





СОВЕТЫ И ЖИЗНЬ

С ОВЕТ силен участием каждого депутата в его работе. В 1918 году В. И. Ленин писал: «Дальнейшее развитие советской организации государства должно состоять в том, чтобы каждый член Совета обязательно нес постоянную работу по управлению государством, наряду с участием в собраниях Совета, а затем в том, чтобы все население поголовно привлекалось постепенно как к участию в советской организации, так и к несению службы государственного управления».

Осуществление ленинских идей — основа развития социалистической демократии. Это находит яркое выражение в деятельности постоянных комиссий Таркосалинского поселкового Совета народных депутатов, которых создано девять, охватывающих многогранную жизнь села. В общественных организациях добровольно участвуют 240 человек. Они входят в домовые и родительские комитеты, женсоветы, в состав групп общественных инспекторов, товарищеских судов, санпостов и т. д.

Итак, успех работы Совета зависит от активности каждого депутата. Он — член коллегиального представительного органа власти в ответе за успех его

деятельности. Мы стараемся развивать активность депутатов, особенно тех, кто был избран впервые. Слушайт этому в значительной мере опыт народных избранников, людей, если так можно сказать, с особым развитым чувством ответственности.

Одним из таких является Валентина Макаровна

Потиха, председатель постоянной комиссии по народному образованию и культуре. Своим личным примером ответственного выполнения депутатских обязанностей она заставляет всех членов комиссии. Много хороших дел на счету у депутатов этой комиссии Э. И. Фомичевой, П. А. Артевой, Н. М. Пяк, Н. А. Семашкиной.

Только за 1978 год по их инициативе подготовлены и рассмотрены на заседаниях исполкома вопросы: «О создании культурно-бытовых условий работающей молодежи в Таркосалинской НРЭ», «О работе УКП», «Об организации летнего отдыха детей», «О работе детской комнаты милиции с трудными подростками», «О бытовом устройстве воинов-спитанников и санитарно-гигиеническом состоянии Таркосалинской школы-интерната», «О состоянии дошкольного воспитания и мерах его дальнейшего улучшения».

Можно было бы вышезванным депутатам успокоиться на достигнутом. Но им до всего есть дело. — Как же это так? — задает вопрос на сессии

И начальник районного узла связи Б. Янковский отвечает на запрос депутата, дает слово навести порядок до конца марта. Уже сейчас волнует депутатов вопрос ремонта школы, создания материальной базы, оборудование учебных кабинетов. Они планируют в мае собрать поселковый Совет шефствующих над школой организации и посоветоваться, как лучше решить этот вопрос.

Валентина Макаровна является примером не только в общественной работе, но и на своем педагогическом

поприще. Более 12 лет она возглавляет УКП, учит подрастающее поколение.

Авторитет депутата надо беречь и укреплять. В Таркосалинском поселковом Совете его завоевывают, берегут и укрепляют. Совет помогает депутатам выполнять свои обязанности, стоит на страже прав депутата, контролирует соблюдение статуса самими депутатами и должностными лицами.

В «комнате депутата» висит таблица. Здесь сведения о том, как они посещают сессии, выступают на них. И рядом с фамилией В. М. Потиха нет ни одного пропуска, а выступает она очень активно.

Да, много дел ложится на плечи депутата. С какими только вопросами, проблемами, нуждами не обращаются к ним избиратели. Но в том-то и состоит искусство настоящих организаторов, слуг народа, чтобы привлечь к себе в помощь многих и многих, не оставляя без внимания ни одной просьбы.

З. ЛОБАНОВА, председатель Таркосалинского поселкового Совета народных депутатов.

СИЛА ЛИЧНОГО ПРИМЕРА

Потиха, председатель постоянной комиссии по народному образованию и культуре. Своим личным примером ответственного выполнения депутатских обязанностей она заставляет всех членов комиссии. Много хороших дел на счету у депутатов этой комиссии Э. И. Фомичевой, П. А. Артевой, Н. М. Пяк, Н. А. Семашкиной. Только за 1978 год по их инициативе подготовлены и рассмотрены на заседаниях исполкома вопросы: «О создании культурно-бытовых условий работающей молодежи в Таркосалинской НРЭ», «О работе УКП», «Об организации летнего отдыха детей», «О работе детской комнаты милиции с трудными подростками», «О бытовом устройстве воинов-спитанников и санитарно-

Валентина Макаровна Потиха. — Многие трудящиеся поселка не имеют возможности слушать радио, пользоваться своевременно услугами связи?

И начальник районного узла связи Б. Янковский отвечает на запрос депутата, дает слово навести порядок до конца марта.

Уже сейчас волнует депутатов вопрос ремонта школы, создания материальной базы, оборудование учебных кабинетов. Они планируют в мае собрать поселковый Совет шефствующих над школой организации и посоветоваться, как лучше решить этот вопрос.

Валентина Макаровна является примером не только в общественной работе, но и на своем педагогическом

НЕТ ЧЕЛОВЕКА РОДНЕЕ

Нет в мире матери, у которой было бы столько детей. Первого ребенка сестра милосердия Сашенька Деревская взяла на воспитание, когда самой ей едва минуло восемнадцать лет, в гражданскую войну. В Великую Отечественную оплала сына Тимофея. Привела в дом семнадцать ленинградских ребятшек. В начале 50-х проводила на целину «отряд Деревских» — десять сыновей!

Она была коммунистом. Ее наградили орденом Трудового Красного Знамени за воспитание детей. Жители города Ромны неизменно избирали ее депутатом городского Совета... Вспоминает Екатерина Кононенко (Деревская)

После меня мама не взяла в семью уже никого. Так я и осталась в семье самой младшей — сорок восьмым ребенком. Мама встретила меня в детском доме совсем крошечной. Как говорят, я была очень слабой и больной. А мама именно таких и брала, чтобы выводить их. Вот и меня подняла на ноги. И Олю, и Федю, и Наташу, и детишек из блокадного Ленинграда выходила. Ей соседи говорили: «Зачем же, Алексан-

дра Аврамовна, болезнх-то собираешь? Помрут ведь они у тебя!» А она отвечала: «Здоровых многи возьму, а работа и материнская ласка нужны слабым».

Только теперь понимаю как трудно было маме растить нас! Лишних чувств себе, помнится, не купила себе. Но она говорила себе: я самая счастливая!

Семья наша была многонациональная — в ней воспитывались русские, украинцы, молдаване, чувашские татары, узбеки, немец. На вопрос о национальности дети отвечали: «Мы — советские». И фамилия у нас у всех была одна — Деревские.

Нас, Деревских, теперь сто сорок. Мои братья, сестры, племянники живут в всей стране.

Мама живет в каждом нас, хотя все мы теперь сами родители. В память ей многие из нас свои детей назвали Александром. Маме посмертно присвоили звание матери-героини. Ее орден вручили мне как самой младшей.

Именем мамы в городе названы улица, интернат, в котором после мамин смерти мы, младшие, жили и учились.

Женщины нашей планеты

МУЖЕСТВЕННЫЙ БОЕЦ

Она родилась в семье рабочего. Родители ее были коммунистами. В 17 лет Лили стала работать секретарем газеты коммунистов «Эль Сигло». Вначале было трудно, мешали природная застенчивость, недостаток образования. Во всем ей

помогал Луис Корвалан, бывший тогда редактором газеты. В эти годы родилась их любовь. Под руководством Луиса Лили становится твердым и мужественным бойцом партии.

Вся жизнь Лили полна тяжелых испытаний, но никогда не теряла она бодрости и уверенности. 27 сентября 1973 г. Луис

Корвалана снова арестовали. Лили с первого дня начала активную деятельность. Сначала нужно было выяснять его местонахождение

не, затем добиться отмены запрета на передачу одежды и лекарств, без которых он не мог обойтись. В таком же положении, как и Лили, оказались сотни других женщин. Они объединились и создали комитеты по оказанию помощи родственникам заключенных в концлагерях, а затем и комитеты по розыску «пропавших без вести».

Лили стала примером для многих женщин Чили. Сердце Лили Корвалана по-прежнему с ее народом. «Мне хотелось бы, — говорит она, — обнять женщин планеты, облаченных преступлениями фашизма, требующих освобождения патриотов Чили, спасения жизни людей, «пропавших без вести». Журнал «Женщины мира»

ПЯТИТЫСЯЧНИЦЫ ЗАПОЛЯРЬЯ

Евстолия Ильинична Шубина — доярка мурманского совхоза «Тулома» еще за месяц до конца прошлого года получила от каждой из закрепленных за ней групп коров по пять тысяч килограммов молока. Она победила в соревновании на приз знатной землячки — Героя Социалистического Труда Варвары Васильевны Земдихановой.

Взяв под свою опеку сперва небольшую группу холмогорок, Варвара Васильевна сумела в первый же год получить от них по три с лишним тысячи килограммов молока. А через несколько лет обычными для нее стали надои по пять тысяч литров. Потом вышла она и на шеститысячный рубеж. Даже скептики убедились: животноводства в условиях Заполярья аподне может стать выгодным.

Приз учрежден три года назад и все это время обладателем его становилась Шубина, признанный теперь лидер соревнования животноводов Заполярья. За достигнутые успехи ей тоже присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В. БЕЛОУСОВ, корр. ТАСС.

Только что закончившаяся в Москве персональная выставка замечательного мастера Грузии и Дагестана Манабы Магомедовой вызвала большой интерес. Манаба — первая женщина-горянка, в совершенстве овладевшая сложным искусством златокузнеца.

Я договорилась с Манабой встретиться прямо на выставке. Поджидая художницу, невольно обратил внимание на одного из посетителей — средних лет мужчина нервно переходил от одной витрины экспозиции к другой, все время бурча себе что-то под нос. Наконец он подошел к сотруднику музея и резко спросил, почему под экспонатами не указано, какие из них сделаны самой художницей. Сотрудник музея ответил, что выставка персональная и соответственно все работы принадлежат резцу одного мастера — Манабы Магомедовой.

Высоко-высоко в Сирагинских горах Дагестана раскинулось селение Кубачи. Древнее его название «страна Зирехгеран», что в переводе с персидского означает «страна кольчугоделателей». Далеко за пределы Кавказа разносилась слава о местных оружейниках, ювелирах, мастерах по обработке камня и де-

рева. Шашки, кинжалы, кремневые ружья, украшенные золотой насечкой, орнаментом необычайной формы и изящества, восхищали многие поколения

воинов. В этом селении в семье потомственного мастера ювелирных дел Омара Магомедова родилась Манаба. В те нелегкие годы становления Советской власти в Закавказье многие кубачинские мастера уезжали на заработки в другие города. Уехала и семья Манабы — в столицу Грузии Тбилиси. А девочка осталась с бабушкой в Кубачах.

Именно бабушка открыла для Манабы предель древнего ремесла кубачинцев, привила ей любовь к прекрасному и вкусу в творчеству. Показывая девочке причудливые рельефные изображения на сте-

нах мечетей, домов, башен, она объясняла ей тайны кубачинской вязи. Тонкие узоры, выполненные незатейными мастерами, поражали воображение девочки.

Постепенно у Манабы созрело желание самой взяться за стихель — гравировальный резец. Ей было в ту пору 10 лет. Ее страшили не трудности ов-

ЗЛАТОКУЗНЕЦ МАГОМЕДОВА

ладения сложным искусством и даже не физически тяжелый труд златокузнеца. Прежде всего ей надо было преодолеть веками сложившиеся предрассудки. До сих пор Кубачи не знали случая, чтобы украшать металл взялась женщина. Ее уделом был — домашний очаг да рукоделие. Ее оружие — вязальные спицы и иголки, а не стальной стихель гравировщика.

Но Манаба не отступала. С завидной настойчивостью овладевала она техникой ювелирного дела. Постепенно лучшие кубачинские умельцы передавали ей секреты своего искусства. Украшения, диву даешься, Одни учили ее приемам

глубокой гравировки по серебру, под руководством других она постигала основы композиции, третьи раскрывали тайны эмали. Своим упорством, долгим и кропотливым трудом Манаба завоевала признание своих земляков. И как она утверждает, это была самая трудная победа в ее жизни.

Манабе было 24 года, когда ее пригласили работать в только что созданный Тбилисский художественный комбинат. А уже через год талантливую девушку послали в Москву, в художественно-промышленное училище. Здесь она изучала эмальерное дело, осваивала литье, гальванопластику, гипсо-модельные работы.

Когда сейчас смотришь на творение рук Манабы Магомедовой — вазы, настенные панно, драгоценные оклады для книг, эмалевые портреты и женские секреты своего искусства, украшения, диву даешься, сколько разносторонним мо-

жет быть творчество одного человека. Но именно этом кредо художника. Нашему искусству надо быть универсальным, — говорила Манаба. — Я никогда пойму сторонников «узкой специализации». Ушедшие от нас златокузнецы были граверами, и филигрщиками, и мастерами сечки по металлу и ко-

ЗЛАТОКУЗНЕЦ МАГОМЕДОВА

и мастерами по эмали. Я должна была овладеть всем этим, чтобы иметь право называть себя «мастер». Манаба заслужила не только в родных Кубачах и в Грузии, ее творчество известно по всему Советскому Союзу и за пределами. С 1954 работы Манабы экспонировались на различных международных выставках.

В довершение ко всему Манаба успела написать четыре книги о сложной профессии, о мастере своего селения, о мастерах которых перенимала древнего искусства

Л. ЕНЮТИН (АПН)

# АДЕВКА ЛЮБОВЬ И ИСКРЕННОСТЬ СЕРДЕЦ...

**АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ,** 4 класс: «Моя мама работает на звероводческой ферме совхоза «Верхне-Иуровский». Работа у нее трудная. Уход за зверьками — дело очень хлопотливое. К лету у пестцов появляются маленькие детеныши, за ними нужен заботливый присмотр. За что я люблю маму, так это за то, что у нее такая профессия. Хотя там и трудно, зато очень интересно. Особенно летом, когда мне разрешают она брать щенят из клетки, и я играю с ними, и они становятся совсем ручными. Я горжусь своей мамой!».

**АНДРЕЙ СТУДЕНКОВ,** 7 класс. «Слова мама звучат на разных языках мира одинаково тепло и ласково. Как бы не были хороши чужие мамы, своя мать все-таки дороже и роднее. Я я тоже больше

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ** женский день. Первый весенний праздник — светлый и радостный. Нескончаемы потоки поздравлений и пожеланий, приятных сюрпризов и подарков. Газета тоже приготовила сюрприз к этому дню. Наша четвертая страница сегодня представлена детям-школьникам, которые, становятся такими искренними и нежными, когда речь идет о маме.

«По-русски — мама, по-грузински — мама, а по-аварски ласково — баба. Из тысяч слов земли и океана у этого всебабя судьба...» Это строчки из стихотворения, которые привела в своем сочинении Лариса Ключева, 7-Б класс Тарносаляинской средней школы. А вот как пишет в сочинении «Моя мама» Лариса Липно, 6-Б класс: «Мне кажется, что сказать люблю свою маму, этого мало, нужно доказывать это каждый час».

всех люблю свою маму. Она у меня добрая и ласковая. Моя мама работает в комбинате бытового обслуживания.

Моя мама работает в комбинате бытового обслуживания. Работа у нее нужная и полезная, и мама выполняет ее с честью. И люди к ней идут с заказами охотно. В платьях, сши-

тых мамой, женщины становятся красивее.

Мама прожила долгую и трудную жизнь. Десятилетней девочкой она пережила войну, видела, как гибнет хлеб, умирают люди, рушатся города. И уже будучи матерью двух офице-

Наташа Демнинова, ученица 8-А класса пишет так: «Свои чувства я не могу выразить словами, потому что они очень сильны, потому что они очень красивы. Это чувства моей души, моего сердца». «Мама наша приносит нам радость, делает нас счастливыми. Слово мама — это жизнь всех детских душ», — пишет ученица четвертого класса Оксана Григорская.

Очень много сочинений прислали ребята. В каждом глубокое дочернее и сыновнее чувства, возвышающие и облагораживающие маму, для каждого единственную и самую любимую. Очень бы хотелось, чтобы каждая мать прочитала сочинение своего ребенка. К сожалению, все эти сочинения мы не можем поместить в нашей газете, но некоторым мамам предоставляем удовольствие прочесть строчки в себе, которые ваши дети написали специально для этого выпуска.

ров-сыновей, с честью несущих службу в рядах Советской Армии, она продолжает быть для всех примером. Мама председатель местного комитета, ударник коммунистического труда, у нее есть почетные грамоты. Она получает много благодарностей от людей,

которым она сшила пласты.

К ней в цех приходят молодые девушки, не имеющие специальности. Мама передает им свой опыт».

**АЛЕКСЕЙ УТКИН,** 5 класс. «Свою маму я люблю, прежде всего, за ее доброту, ласку, умение по-

нять меня в трудную минуту, уберечь от несчастья и невзгод. И хотя мама приходит домой всегда усталая, она всегда найдет хоть минуту, чтобы заняться со мною, расспросить о школьных делах.

По-моему, матери плохими не бывают, и их надо беречь, уважать и помогать им. Для меня мама — это источник людской доброты, любви и человечности. Все матери разные, но в своих чувствах, в своей любви к детям они одинаковы. Без хлеба прожить невозможно, как невозможно прожить без материнской ласки, любви».

Мы считаем, что эти строчки принесли большую радость мамам и хорошее настроение на долгое время.

**Н. КРАСНАЯ.**

СПОРТ \* СПОРТ \* СПОРТ

## РЕКОРДСМЕНЫ СРЕДИ ЧЕМПИОНОВ

Первой в летописи рекордсменов всех двадцати одних Игр стоит замечательная советская гимнастка Л. Латынина, в коллекции которой 9 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовых награды. Она участвовала в трех Олимпиадах — в 1956, 1960 и 1964 годах. Единственная из советских спортсменок, Латынина была дважды названа абсолютной победительницей в личном зачете.

Вторым в списке рекордсменов стоит легендарный финский бегун П. Нурми, первый в мире атлет, которому при жизни был поставлен памятник. Он тоже участвовал в трех Олимпиадах — в 1920, 1924 и 1928 годах и собрал редкий

«урожай» из 9 золотых и 3 серебряных медалей.

Но среди олимпийских чемпионов встречаются и такие феноменальные рекордсмены, которые, несомненно, раз участвуя в Олимпийских играх, заняли только одно место на пьедестале почета — первое. Американский метатель диска Альфред Ортур четырежды побеждал на Олимпиадах — в 1956, 1960, 1964 и 1968 годах. Сейчас 44-летний ветеран готовится к старту на Московской олимпиаде. Также полон желания отстоять свой высочайший международный престиж и советский атлет — специалист тройного прыжка — В. Санеев, трижды отличившийся на состязаниях в Мехико, Мюнхене и Мон-

реале. По три раза подряд побеждали соперников борец А. Медведь — в 1964, 1968 и 1972 годах и мастер академической гребли В. Иванов, которому не было равных в Мельбурне, Риме и Токио.

Среди представителей зимних видов спорта рекорд принадлежит также советской спортсменке Л. Скобликовой, которая на трех Олимпиадах завоевала 6 золотых медалей, причем в 1964 году на Играх в Инсбруке сурьяльская молния выиграла все четыре дистанции. Следует отметить и участника четырех Белых олимпиад Е. Гришина, на лицевом счету которого 4 золотые и одна серебряная медали.

**А. АНДРЕЕВ.**

## Высоты Людмилы Аграновской

...Пик Победы — это ураганные ветры, ледовые трещины, снежные лавины, суровые морозы. Однако капитан команды камчатских высотников Людмила Аграновская — первая женщина в мире летом 1970 года — покорила эту вершину.

Это четвертый семитысячник, на который совершила восхождение отважная альпинистка Л. Аграновской присвоено звание «Снежный барс».

Людмила занимается спортом более

20 лет. Она работает тренером детской горнолыжной школы в г. Петропавловске-Камчатском. Именно спорт помогает ей успевать во всем, быть в форме.

«Я считаю, что женщине доступны любые высоты», — говорит Людмила. — А такое женское качество, как умение позаботиться о человеке, похозяйничать, создать уют в самых суровых условиях высокогорья, — ценно в альпинизме вдвойне».

**С. ЛЮСИН.**

## Уголок сатиры и юмора

### Портной и ученик

Портной дал своему ученику футляр из-под нюхательного табака и велел принести табану из соседнего магазина.

— А деньги? — спросил ученик.

— За деньги и я могу принести, а ты сумей без денег.

Ученик вышел из мастерской, а через несколько минут вернулся и положил футляр на стол перед мас-

— А где же табан?

— Да из полного футляра нюхать вслий сможет, а ты сумей из пустого, — ответил ученик.

### ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР

- \* Спросил Отец вечернюю порою:
- \* — А кто твои любимые герои?
- \* — Любимые? — отвечивал
- \* Сыншника, —
- \* Осел, Козел да козоплпый Мишка.

**Дм. ДЕМИН.**

### СКРОМНИК

- \* Петров, сдавал корпуса
- \* С апломбом говорил:
- \* — Построил Я!
- \* Авария стряслась через
- \* неделю —
- \* Петров лепечет:
- \* — Мы не доглядели...

**Н. СЕЛЕЦКИЙ.**

## Это интересно знать

### РУССКИЕ САМОЦВЕТЫ

**КАК** только самоцветы не таются в недрах нашей страны! Это чистой изумруды, знаменитые якутские алмазы, сапфиры, рубины, александриты, жемчуг, в том числе речной.

Но подождите. Это ведь все драгоценные камни, скажет читатель. А что же тогда называть самоцветами?

— Самоцветом называют любой камень, если его используют в ювелирных изделиях, сувенирах или художественно оформленных предметах утилитарного назначения, — поясняет директор Московского салона «Цветные камни» Анатолий Иванович Куварзин.

Камни демонстрируются здесь в трех залах. В первом — крупные необработанные камни, во втором — камни поменьше и частично полированные, в третьем — ограненные полудрагоценные и поделочные камни и изделия из них: вазы, шкатулки, пенальти, вставки для перстней, кулонов, брошей.

Посмотрите на эту глыбу малахита, — говорит Анатолий Иванович, — весит она 100 килограммов. Подобной, пожалуй, нет больше ни в одном музее мира. Она из месторождения, недавно разведанного в Казахстане. Новый малахит ничем не уступает прославленному на весь мир уральскому.

Тут же, в первом зале салона, переливается фиолетовым светом аметист. Единственное месторождение этого самоцвета расположено на севере нашей страны.

Богата коллекция яшм. В СССР насчитывается около 200 видов этого поделочного камня. Из них в салоне — 50. Что ни срез — новый рисунок: фея, склоненная над ручьем; гористый берег моря и брызги пенящихся волн; гном. Все это так называемые пейзажные или рисунчатые яшмы, наиболее ценящиеся коллекционерами. В одном из залов ленинградского Эрмитажа вот уже более полутора столетий стоит истинная царица ваз, изготовленная русскими камнерезами из 20-тонного монолита яшмы.

Зеленоватый оникс добывают не только в Советском Союзе, но и в некоторых других странах, а вот медового нет больше нигде в мире. Это один из лучших мраморных ониксов, месторождения которого находятся в Туркмении и на Северном Кавказе.

Среди многих камней выделяется редкий минерал крокоит. До сих пор в мире было известно одно его месторождение — на острове Тасмания. В салоне экспонируется советский крокоит. Этот замечательный минерал будто состоит из оранжевых иголок.

А вот головка топаза приятного винного цвета, который особенно ценится любителями и знатоками камня. Экспонирующийся в салоне образец весит 36 килограммов.

Редкий минерал — жадеит. Семь столетий поставщиком этого самоцвета на мировой рынок была одна страна — Бирма. Но там

месторождение камня почти исчерпано. Десять лет назад близ озера Балхаш было найдено новое месторождение жадеита — нежно-зеленого цвета. Теперь открыто еще два.

Во втором зале — изделия из лазурита (другие названия: ляпис-лазурь, ультрамарин) — шкатулки, вазы, вставки для брошей.

В мире всего три месторождения этого минерала. В чилийских Андах — почти истощившееся. В Афганистане — месторождение лучшего в мире лазурита небесно-голубого цвета, который называют бадахшанским. В нашей стране есть и бадахшанский (Памир) и байкальский лазурит. Последний более глубокого синего цвета. Лазурит ценится не только как ювелирный камень. Из него можно получать стойкую краску. Давно замечено, что не тускнеет с годами голубая краска на полотнах художников эпохи Возрождения и на куполах восточных минаретов. Она изготовлялась из ляпис-лазури. Наши ученые разрабатывали технологию получения минеральной краски из лазурита, которую теперь можно купить в художественных салонах.

(Окончание следует).

**И. МГЕРЬЯН,**  
корр. АПН.

Зам. редактора В. МОТКИН.