

CHEMIST

ОРГАН ПУРОВСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО ОКРУГА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

Центральный Комитет КПСС обращается к труда-
щимся Советского Союза с призывом закрепить и
развить достигнутое, восполнить допущенное на ря-
де участков отставание, развернуть всенародное со-
трудничество по усилению производительности труда.

Поздравляю вас с наступающим Новым годом и первым днем весны! Пусть впереди вас ждет успех, радость и благополучие.

Союза Советских Социалистических Республик).

ХАРИН НОСТИКЕИЯ,

апряженной наполненной жизнью ми КПСС. Немалых успехов

Формирование избирателей о-
власти, руслен. Двух яиц плю-
щади составят 59001 квадрат-
ный метр против 33163 квад-
ратных метров.

Участникам информационно-
пропагандистской группы, избира-
емых в областной и городской
советы, предложено избрать
одного избирателя из каждого из
трех избирательных участков.
Все избиратели должны быть
избраны в один день.

—Родители избирательных групп из района и рабочих центров города задали ряд вопросов, касающихся качества производства изданых работ, медицинского и бытового обслуживания, временного ввода жилья, работы районного узла связи. Ход решения будет освещаться на едином политдне, о решении ряда вопросов отдельным

меститель начальника РОВД гражданам будет сообщено индивидуально.

трудом, высокой политической сознательностью, гвердой дисциплиной, линией отечественности, крепить иерархический блок коммунистов и беспартийных, новыми трудовыми успехами, высокой общественной

1963 г. Пленум ЦК КПСС, на неочередного февральского Пленума ЦК КПСС. Г. Т. Кудрявцев сказал, что декабристом Пленуме ЦК ЦКСС была дана постановка активностью встретить выборов в Верховный Совет СССР.

би темп, общий настрой на практическое решение задач. Последовательно выполнять установки — паша прямаяязычность.

Город Таркосалинск в избирательном участке, расположенным в общежилом № 5 Таркосалинской нефтеразведочной экспедиции — секретарь поискового УПСС и т. д.

годы, прошедшие после про-
льх выборов, насыщены со-
дательным трудом советских
одей. Это было время твор-
ческого поиска, настоящих
предсказаний ЕВА, на избирательном участ-
ке, расположеннем в конторе
совхоза «Верхнепуревский» —

иций по осуществлению бо-
щих и сложных задач, выд-
нутых XXV и XXVI съезда-
онного Совета народных депу-
татов Л. С. БАЙНДИН.
Н. ЛОЗНЕВАЯ.

„ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ПИСЬМА“ В ПУРПЕ

письма», организованный ионным комитетом партии, инспектором и редакцией. Они ответили избирателям

еты «Северный лук». На прече с избирателями Пур- присутствовали: первый секрарь РК КПСС Г. Г. Куд- ВЦЕВ, председатель райис- кома Л. С. БАЙНДИН, зас- титель председателя рай- толкома, председатель рай- на. В. А. ИСУПОВ. На прече с избирателями Пур- присутствовали: первый секрарь РК КПСС Г. Г. Куд- ВЦЕВ, председатель райис- кома Л. С. БАЙНДИН, зас- титель председателя рай- толкома, председатель рай- на. В. А. ИСУПОВ. На прече с избирателями Пур- присутствовали: первый секрарь РК КПСС Г. Г. Куд- ВЦЕВ, председатель райис- кома Л. С. БАЙНДИН, зас- титель председателя рай- толкома, председатель рай- на. В. А. ИСУПОВ. На прече с избирателями Пур- присутствовали: первый секрарь РК КПСС Г. Г. Куд- ВЦЕВ, председатель райис- кома Л. С. БАЙНДИН, зас- титель председателя рай- толкома, председатель рай- на. В. А. ИСУПОВ.

ДЕЛОВАЯ БЕСЕДА

ИЗВЕЩЕНИЕ

ко-Сале, что с 12 февраля по 3 марта 1984 года в агитпунктах райцентра и поселковом Совете производится ознакомление со списками избирателей.

Агитпункт избирательного участка № 118—2765—118
(контрора совхоза «Верхнепуровский», по адресу ул. Ленина
дом 15).
Для ознакомления приглашаются избиратели, проживающие
по ул. Ленина ул. Ростовская, 118.

Л. А. К. (кроме общежития № 1 ПГЭ и общежития № 6 НРЭ), Первомайской, Газпромовской, Рабочей, Труда, Набережной, Непечкой, Лесной, Авиаторов, Гидромеханизаторов, работающие в олешковских бригадах №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6 совхоза «Верхнепуровский» на озере Чугуевка.

рорского рыбозавода.
Агитпункт избирательного участка № 19-2766-119
(общежитие № 1 Пурговской геодизической экспедиции по
адресу ул. Республики, 46).

для ознакомления приглашаются избиратели, проживающие по ул. Георгиевская, Сеноманской, Тарасова, Энтузиастов, Строителей, Молодежной, Окуневой, Тихой, Северной, на территории Московской экспедиции по ул. Республики №№ 39, 46 (общежитие № 1 ПГЭ) и общежитию № 6 по ул.

Агитпункт избирательного участка № 120—2767—120
(районный Дом культуры, по адресу ул. Тарасова, 25).
Для ознакомления приглашаются избиратели, проживающие
по ул. Губкина, Геологов, Юбилейной, 50 лет Ямала. Выпко-
ль.

В
мо^л
нта^ж
нико^в, К^ал^од^рово^й, Зелено^й, Таежной, Первая река,
балках НРЭ, Таркосалинских СУ, ДСУ, ВМК, АТП, ЦТЭ фло-
та, территории аэрометеорологической станции, школы-интерната.
Агитпункты работают ежедневно с 18-00 до 21-00 часа, в по-
сековом Совете — в часы работы.
Прошу избирателей принять активное участие в сверке спис-
ков.

„ОБРАЗ ЖИЗНИ - СОВЕТСКИЙ!“

РАССКАЗЫВАЕМ О ФЕСТИВАЛЬНЫХ КИНОФИЛЬМАХ

Ц ВЕТНОЙ художественный фильм «СКВОЗЬ ОГОНЬ» рассказывает о судьбе и героях землях Великой Отечественной войны, о том, как перед лицом смертной опасности с особой силой проявлялись лучшие качества национальных людей: стойкость и мужество, человечность, добота и верность долгу.

В затеряншейся в псковских лесах деревне Нивки установлена мемориальная доска: «Отсюда 15 марта 1942 года отправляется к линии фронта партизанский отряд с продовольствием для защитников осажденного города Ленина...». В первоначальной статье «Правда» от 16 марта 1942 года сообщалось: «Навсегда остается в памяти волчьюкартина этих 200 подвод, которые по глухим дорогам, с величайшей опасностью для жизни возчиков, безвестных колхозников, везут продовольствие для братцев из Ленинграда».

Партизанский отряд прорвался через линию фронта. Свыше 3000 пудов продовольствия было доставлено в Ленинград. Эти легендарные события и стали своеобразным этическим флагом фильма, на котором разворачивается рассказ о судьбах и характерах героев. **А ВТОРОЕ СЕРДЦЕ**, снятого в жанре мелодрамы, утверждают: для того, чтобы быть по-настоящему счастливым, надо уметь сострадать, не пассивно сочувствоватьчастью других, а откликаться на чужое горе искрите, бескорыстно. Это такой же дар, как способность любить.

Главная героиня фильма — молодая женщина, работавшая в одной из городских больниц. События ее жизни преследуются авторами на протяжении 15 лет. Судьба героини дает повод для разговора о вечных истинах — о добре и зле, о подлинном и ложном счастье.



ОСЛЫШАТЬ ИКУРУ

Редактор В. МОТИН.

Над выпуском работали:

Корректор И. Аманенко,
линиотипист Т. Рассохина,
А. Чертепанова,

Метрапакаж: В. Анисимова,
печатник: Л. Пяк.

НАШ АДРЕС: п. Тарко-Сале, ул. Ленина 1 а. ТЕЛЕФОН: при-

емная, секретариат и отдел народного хозяйства — 3-42.

Пурвская районная типография Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Тюменского облспецполиграфа.

ФИЛЬМЫ снят на киностудии «Мосфильм». В главной роли — актриса Марина Старых. **О СТРОСЮЖЕТНЫЙ** — поэтический детектив украйинских кинематографистов «ТАЙНЫ СВЯТОГО ЮРЯ» возвращает нас к событиям 1914 — 1918 годов, в то время, когда определялась судьба революции.

Событийная канва фильма выстраивается на истории поиска и разоблачения секретного архива митрополита Андрея, ведущего предательские переговоры с империей Габриэлем. События о далеке украинских солдатов о победы австро-венгерской монархии в первой мировой войне.

Однако не острый сюжет главнее в этой пасынченной приключением картине. В основе фильма — драматическая судьба молодого человека, любви Романа к родине, духовной «наставнику» парода — митрополит толкнул его и подобны ему юных патриотов на братобудийственную бойню, разжигая чувства национальной и религиозной розни.

И еще — этот фильм спровоцировал можно считать историческим, ибо основанный на подлинных фактах, он воссоздает страшные факты борьбы трудящихся против антипародийной политики буржуазного государства и церкви.

Главную роль исполнил актер Андрей Харитонов, с которым зрители впервые познакомились в телефильме «Овод».

ФИЛЬМ «А НАС БЫЛА ТИШИНА» — воспоминание о глупых днях войны. Это своеобразный памятник советским женщинам, которые выполнили в тылу самую тяжелую работу и одни растянули годы. И ждали своих детей. И ждали мужей и сыновей, ждали lange тогда, когда надежды на их возвращение уже не было.

Фильм снят на киностудии «Мосфильм». Главные роли испо-

лнили Тамара Семина, Любовь Соколова, Елена Драневская, Анатолий Солоницын и другие.

М ЛЕСТО — действия фильма «НЕЗНАКОМЫЙ НА СЛЕДНИК» — строительство нового города в сибирской тайге. Расказ ведется от лица главного героя фильма — професионального строителя любить к своей профессии, чувство ответственности за свои поступки.

Ф ВРАГА» (совместное производство СССР — ЧССР — ГДР) поставлен по мотивам документального романа Семена Цвигуна «Мы вернемся» и заслышает острожную кинотрилогию о герическом боевом пути воинского гвардии, которое прошло от первого фильма «Фронт без флангов» и «Фронт за линией фронта».

Следя за развитием захватывающей острого сюжета, невольно думашь о том, есть ли вообще границы человеческого мужества, отваги и героязма. И если не знать, что все это исходящее на экране «столова», может порой возникнуть сомнение в реальности воспроизведения событий.

Как добрых друзей встречают мы вновь па экане командира отряда особого назначения Милюнского и его верного ординарица Ерофеева, образы которых создают замечательные советские актеры Вячеслав Тихонов и Иван Лапиков.

Ц ВЕТНОЙ художественный фильм «ОСТИНАЦИИ» снят на студии «Ленфильм» по мотивам сказки Шарля Перро.

Постановщик фильма Надежда Кошелеврова говорит: «Эта сказка привлекательна как для детей, так и для взрослых...»

Взяв за основу фильма сказку Шарля Перро «Осленка искру», мы рассказываем наше историю на новый лад, по-современному...».

Более 40 лет работает в кино Н. Кошелеврова. Ею поставлено немало фильмов разных жанров. Однако особым ее пристрастием является сказка. Знаменитая «Золушка» вот уже три с половиною десятилетия не сходит с экрана. Большой зрителский успех выпал на долю фильмов: «Старая-старая сказка», «Спартак Проща», «Как Иванушка-дурячок» за чудом ходят.

Несомненно украсило яркую зернистую палитру нового фильма участие таких прекрасных актеров, как Татьяна Пельтер, Зинаид Герд, Светлана Немоляева, Николай Каравацьев.

Дирекция Пурвской киностудии

полнили Тамара Семина, Любовь Соколова, Елена Драневская, Анатолий Солоницын и другие.



ТАИНЫ СВЯТОГО ЮРЯ

песни и пьесы Советской Армии имени А. В. Александрова. Научно-исследовательский фильм.

«МОСФИЛЬМ». В главной роли — актер Марина Старых. **СЛЕДНИК** — строительство нового города в сибирской тайге. Расказ ведется от лица главного героя фильма — професионального строителя любить к своей профессии, чувство ответственности за свои поступки.

Ф ВРАГА» (совместное производство СССР — ЧССР — ГДР) поставлен по мотивам документального романа Семена Цвигуна «Мы вернемся» и заслышает острожную кинотрилогию о герическом боевом пути воинского гвардии, которое прошло от первого фильма «Фронт без флангов» и «Фронт за линией фронта».

Следя за развитием захватывающей острого сюжета, невольно думашь о том, есть ли вообще границы человеческого мужества, отваги и героязма. И если не знать, что все это исходящее на экране «столова», может порой возникнуть сомнение в реальности воспроизведения событий.

Как добрых друзей встречают мы вновь па экане командира отряда особого назначения Милюнского и его верного ординарица Ерофеева, образы которых создают замечательные советские актеры Вячеслав Тихонов и Иван Лапиков.

Ц ВЕТНОЙ художественный фильм «ОСТИНАЦИИ» снят на студии «Ленфильм» по мотивам сказки Шарля Перро.

Постановщик фильма Надежда Кошелеврова говорит: «Эта сказка привлекательна как для детей, так и для взрослых...»

Взяв за основу фильма сказку Шарля Перро «Осленка искру», мы рассказываем наше историю на новый лад, по-современному...».

Более 40 лет работает в кино Н. Кошелеврова. Ею поставлено немало фильмов разных жанров. Однако особым ее пристрастием является сказка. Знаменитая «Золушка» вот уже три с половиною десятилетия не сходит с экрана. Большой зрителский успех выпал на долю фильмов: «Старая-старая сказка», «Спартак Проща», «Как Иванушка-дурячок» за чудом ходят.

Несомненно украсило яркую зернистую палитру нового фильма участие таких прекрасных актеров, как Татьяна Пельтер, Зинаид Герд, Светлана Немоляева, Николай Каравацьев.

Дирекция Пурвской киностудии

полнили Тамара Семина, Любовь Соколова, Елена Драневская, Анатолий Солоницын и другие.

М ЛЕСТО — действия фильма «НЕЗНАКОМЫЙ НА СЛЕДНИК» — строительство нового города в сибирской тайге. Расказ ведется от лица главного героя фильма — професионального строителя любить к своей профессии, чувство ответственности за свои поступки.

Ф ВРАГА» (совместное производство СССР — ЧССР — ГДР) поставлен по мотивам документального романа Семена Цвигуна «Мы вернемся» и заслышает острожную кинотрилогию о герическом боевом пути воинского гвардии, которое прошло от первого фильма «Фронт без флангов» и «Фронт за линией фронта».

Следя за развитием захватывающей острого сюжета, невольно думашь о том, есть ли вообще границы человеческого мужества, отваги и героязма. И если не знать, что все это исходящее на экране «столова», может порой возникнуть сомнение в реальности воспроизведения событий.

Как добрых друзей встречают мы вновь па экане командира отряда особого назначения Милюнского и его верного ординарица Ерофеева, образы которых создают замечательные советские актеры Вячеслав Тихонов и Иван Лапиков.

Ц ВЕТНОЙ художественный фильм «ОСТИНАЦИИ» снят на студии «Ленфильм» по мотивам сказки Шарля Перро.

Постановщик фильма Надежда Кошелеврова говорит: «Эта сказка привлекательна как для детей, так и для взрослых...»

Взяв за основу фильма сказку Шарля Перро «Осленка искру», мы рассказываем наше историю на новый лад, по-современному...».

Более 40 лет работает в кино Н. Кошелеврова. Ею поставлено немало фильмов разных жанров. Однако особым ее пристрастием является сказка. Знаменитая «Золушка» вот уже три с половиною десятилетия не сходит с экрана. Большой зрителский успех выпал на долю фильмов: «Старая-старая сказка», «Спартак Проща», «Как Иванушка-дурячок» за чудом ходят.

Несомненно украсило яркую зернистую палитру нового фильма участие таких прекрасных актеров, как Татьяна Пельтер, Зинаид Герд, Светлана Немоляева, Николай Каравацьев.

Дирекция Пурвской киностудии

полнили Тамара Семина, Любовь Соколова, Елена Драневская, Анатолий Солоницын и другие.

М ЛЕСТО — действия фильма «НЕЗНАКОМЫЙ НА СЛЕДНИК» — строительство нового города в сибирской тайге. Расказ ведется от лица главного героя фильма — професионального строителя любить к своей профессии, чувство ответственности за свои поступки.

Ф ВРАГА» (совместное производство СССР — ЧССР — ГДР) поставлен по мотивам документального романа Семена Цвигуна «Мы вернемся» и заслышает острожную кинотрилогию о герическом боевом пути воинского гвардии, которое прошло от первого фильма «Фронт без флангов» и «Фронт за линией фронта».

Следя за развитием захватывающей острого сюжета, невольно думашь о том, есть ли вообще границы человеческого мужества, отваги и героязма. И если не знать, что все это исходящее на экране «столова», может порой возникнуть сомнение в реальности воспроизведения событий.

Как добрых друзей встречают мы вновь па экане командира отряда особого назначения Милюнского и его верного ординарица Ерофеева, образы которых создают замечательные советские актеры Вячеслав Тихонов и Иван Лапиков.

Ц ВЕТНОЙ художественный фильм «ОСТИНАЦИИ» снят на студии «Ленфильм» по мотивам сказки Шарля Перро.

Постановщик фильма Надежда Кошелеврова говорит: «Эта сказка привлекательна как для детей, так и для взрослых...»

Взяв за основу фильма сказку Шарля Перро «Осленка искру», мы рассказываем наше историю на новый лад, по-современному...».

Более 40 лет работает в кино Н. Кошелеврова. Ею поставлено немало фильмов разных жанров. Однако особым ее пристрастием является сказка. Знаменитая «Золушка» вот уже три с половиною десятилетия не сходит с экрана. Большой зрителский успех выпал на долю фильмов: «Старая-старая сказка», «Спартак Проща», «Как Иванушка-дурячок» за чудом ходят.

Несомненно украсило яркую зернистую палитру нового фильма участие таких прекрасных актеров, как Татьяна Пельтер, Зинаид Герд, Светлана Немоляева, Николай Каравацьев.

Дирекция Пурвской киностудии

полнили Тамара Семина, Любовь Соколова, Елена Драневская, Анатолий Солоницын и другие.

М ЛЕСТО — действия фильма «НЕЗНАКОМЫЙ НА СЛЕДНИК» — строительство нового города в сибирской тайге. Расказ ведется от лица главного героя фильма — професионального строителя любить к своей профессии, чувство ответственности за свои поступки.

Ф ВРАГА» (совместное производство СССР — ЧССР — ГДР) поставлен по мотивам документального романа Семена Цвигуна «Мы вернемся» и заслышает острожную кинотрилогию о герическом боевом пути воинского гвардии, которое прошло от первого фильма «Фронт без флангов» и «Фронт за линией фронта».

Следя за развитием захватывающей острого сюжета, невольно думашь о том, есть ли вообще границы человеческого мужества, отваги и героязма. И если не знать, что все это исходящее на экране «столова», может порой возникнуть сомнение в реальности воспроизведения событий.

Как добрых друзей встречают мы вновь па экане командира отряда особого назначения Милюнского и его верного ординарица Ерофеева, образы которых создают замечательные советские актеры Вячеслав Тихонов и Иван Лапиков.

Ц ВЕТНОЙ художественный фильм «ОСТИНАЦИИ» снят на студии «Ленфильм» по мотивам сказки Шарля Перро.

Постановщик фильма Надежда Кошелеврова говорит: «Эта сказка привлекательна как для детей, так и для взрослых...»

Взяв за основу фильма сказку Шарля Перро «Осленка искру», мы рассказываем наше историю на новый лад, по-современному...».

Более 40 лет работает в кино Н.