

II ПЛЕНУМ РАЙКОМА КПСС

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

житым фактам откладываются строительства объектов производственного и социально-культурного сферы. Поскольку в этом деле у нас в районе существует серьезная диспропорция, оценку деятельности райкома партии, райисполкомов, хозяйственных руководителей будем начинать с анализа выполнения задания по сооружению жилья, социальных, культурно-бытовых и садоводческих объектов, их инженерного обеспечения.

Нам предстоит построить за текущую пятилетку свыше 850 тысяч квадратных метров жилья, школ не менее чем на 6412 мест, дошкольных учреждений около 3.360 мест, больницы в Тарко-Сале, Урене и Пурпе, объекты торговли, бытового и коммунального назначения. Сделать это можно лишь предельно сконцентрировав усилия хозяйственных организаций, местных Советов, всей районной партийной организации на решении этих важных задач.

На съезде особое внимание было уделено улучшению дел в капитальном строительстве. Недавно ЦК КПСС и Совет Министров СССР рассмотрели дополнительные меры по совершенствованию капитального строительства в целях усиления научно-технического прогресса страны. В принятом по этому вопросу постановлении указывается на необходимость концентрации капитальных вложений на решающих участках строительства.

Прямо скажем, для многих наших хозяйственных организаций, заказчиков и подрядчиков потребуется крутая, но крайне необходимая ломка в принципах организации капитального строительства. Примером неготовности наших заказчиков и подрядчиков решать вопросы капитального строительства по-новому, может служить работа объединенной дирекции по строительству кирпичного завода (т. Пархоменко). В этом году на этот объект уже поступили первые вагоны с импортным оборудованием. Между тем, в дирекции отсутствует проектно-сметная документация, а Пурговское СМУ (т. Зайцев), созданное для строительства завода, не готово выполнить запланированные объемы в 5,7 млн. рублей: до настоящего времени не создана собственная база, нет необходимой мощной техники и материальных ресурсов.

Главтюменьгеологии необходимо оказывать практику помочь для безусловного выполнения запланированных объемов.

Разрабатывая в каждой из организаций меры по ускорению капитального строительства, надо под неизбеж-

ным партийным конгрессом выводов из критики неудержать развитие, да иначе чем можно обозначить тот факт, что Ковынин строительства, увеличение производства конструкций и материалов.

На пленумах, бюро райкома партии, партийных собраниях мы не раз поднимали вопросы о бесхозяйственном, расточительном отношении к сохранности материально-технических ценностей. Однако, ожидали, прометавший себя, членов партии как скромных результатов пока не получили.

Проверки, проведенные контролирующими органами, показывают, что нарушили еще есть. Имеются факты нарушения финансового коллектива, хозяйственного кадрам.

Нельзя смешивать функции партийных организаций с функциями государственных и общественных органов. Но на практике иногда трудно бывает уловить грань, когда партийный контроль, организация выполнения конкретной задачи, переходит в мелочную опеку, а то и в подмену государственных и хозяйственных органов.

В райкоме КПСС поступают много документов, где

хозяйственные руководители ставят задачи, которые призваны решать сами. Так, начальники отделов рабочего снабжения геологов т. Заурбаев, Павленко,

OPCa строительно-монтажного поезда № 565 т. Малышев, вместо того, чтобы самим по-деловому, принципиально и настойчиво решать вопросы укрепления материально-технической партийные организации со базы торговли, переклады ввозов «Пурговский», «Верх-Непурговский», Пурговского райкома партии, комитета ЛПУ, Таркосалинской геофизической экспедиции, Начальник Таркосалинского АТП, мехколонны № 49 и ряда других. Им необходимо принять незамедлительные меры по активизации работы.

Решающим фактором предрока, а решая вопросы творения в жизнь текущих электроснабжения с генераторами и перспективных планов льным директором объединяются кадры. Райком партии, парторганизации т. Лабазовым, копию письма направляет в райком партии, имеющим определенный опыт работы с различными партиями.

Трест Уренгойгипрострой и его подразделения также пытаются решить вопросы материально-технического снабжения через райком партии.

Каждая ситуация требует конкретного подхода.

Многое здесь определяет политическая культура, зрелость руководителей. Райком партии будет так строить работу, чтобы каждый работник действовал на поставленной ему работе профессионально, энергично, не боясь взять ответственность на себя.

Анализируя деятельность районного исполнительного комитета, посельисполкомов с позиции высокой требовательности, надо отметить, что они очень работают на себя функции

гейнфтигеологии критика на своей территории, недостаточно заботятся о подборе руководящих кадров, однако должных

Серьезные замечания излагаются в адрес отдельных членов строительства и администрации района (Бородина) о работе сельсполкома Пурпе.

Начинается освоение нефтяниками Тарасовского месторождения и в

задачу отделов райисполкома входит осуществление жесткого контроля за пра-

вильностью застройки земель и промышленной зоны.

Вызывают справедливое возмущение насилия не достаточная организация

торгового обслуживания, работы коммунальных

служб. Исполкомам районного, поселковых, сельских Советов нужно постоянно заниматься вопросами социально-экономического развития района, строже спрашивая с хозяйственных руководителей за ре-

шение социальных вопросов,

В работе с комсомолом мы руководствуемся Постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении партийного руководства ком-

сомолом и повышении его

роли в коммунистическом воспитании молодежи». Ра-

ботает боевитость, инициатива

комсомольских организаций, юноши и девушки вносят достойный вклад в

развитие экономики, совер-

шествует и структура

комсомольских организа-

ций. Однако работа по ру-

ководству комсомолом тре-

бует еще значительного

улучшения.

Первичным партийным организациям, райкому комсомола необходимо больше внимания уделять под

бору, расстановке и воспи-

танию комсомольских кад-

ров и актива, привлекать

к этой работе инициатив-

ных, энергичных юношей и

девушек, склонных к жиз-

вой работе с молодежью.

Все насущные вопросы обу-

чения, труда, быта и отды-

ха молодежи должны не-

пременно решаться при не-

посредственном участии

комсомольских организа-

ций.

В Политическом докладе

ЦК КПСС, выступлениях

делегатов большое внима-

ние уделялось вопросам со-

вершествования идеино-по-

литической работы. Одна-

ко партийные, профсоюз-

ные, комсомольские орга-

низации, хозяйственные ру-

ководители района еще

медленно устраниют недос-

татки в воспитательной ра-

боте. Не изжиты кампани-

и, отрыв от жизни, не дооценка остроты назрев-

ших проблем. Воспитание

словом не всегда увязыва-

ется с воспитанием делом,

практическим участием в

труде, общественной жиз-

ни. Так, в 1985 году в

Уренгойской нефтегазо-

ведочной экспедиции по ис-

пытанию скважин (т. Мель-

ников) прошла аттестация

рабочих мест. Проведена

была она формально, ощу-

тимого экономического эф-

фекта не принесла. Одной

из примечательных особенностей разноголосичества в трудовом коллективе является то, что в Бородине работает аттестация

из промышленности, в сельском хозяйстве, в строительстве, в трудах по воспитанию, по повышению эффективности производства.

Партийным организациям, идеологическим учреждениям нужно привести идеино-политическое воспитание, его формы и методы в соответствие с жизнью, четко

координировать это с юношеским, хозяйственным, социальным и культурным

трудовыми коллективами.

Испытанным средством повышения трудовой активности трудающихся является

испытанием, соревнованием, мораторием, в том числе и в промышленности.

Сложные задачи предстоит решать нам в области культуры и строительства.

Районный комитет партии рассматривал вопросы совершенствования организа-

ции досуга и отдыха на од-

ном из пленумов. Однако

анализ показывает, что вы

полняются принятые реше-

ния недостаточно энергично. Мало делается по орга-

низации семейного досуга в производственном объединении Пурнефтегазгеология, СМП-241, СМП-611, на Пу-

ровском рыбозаводе, в Пу-

ровской геофизической экс-

педиции. Безответственно подошли к решению проб-

лем организации досуга руководители и общественные организаций поселка Пу-

ровск, ничего не сделано ис-

полнением полномочий Пур-Соловьевым.

Нам нужно помнить, что именно жилье, качество труда, уровень здравоохранения, бытового и торгового, культурного обслуживания

— все это непосредственным образом оказывает на со-

знания и настроения людей. Именно с этих позиций пар-

тийные организации долж-

ны подходить к решению

комплекса вопросов, связанных с воспитанием труда.

XXVII съезд партии по-

ставил перед нами сложные

и ответственные задачи. Се-

годня от нас требуется по-

больше практических дел,

творческой инициативы, по-

меньше пустых слов и вос-

торжественных восклицаний.

Только такой подход может

принести нам успех.

В заключение Л. С. Бай-

дин заверил областной и

окружной комитеты пар-

тии, что Пурговская район-

ная партийная организаци-

я, целиком и полностью одоб-

ряя и поддерживая внутрен-

нюю и внешнюю политику

партии и поддерживая внутрен-

нюю и внешнюю политику

партии, будет самоотвержен-

но бороться за претворение

в жизнь грандиозных реше-

ний XXVII съезда КПСС.

В БОРЬБЕ ЗА МИР

МОСКВА. Имя режиссера киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР Татьяны Михайловой хорошо знают как у нас в стране, так и за рубежом. В настоящее время Т. М. Лиознова заканчивает работу над режиссерским сценарием для экранизации пьесы американского драматурга Артура Коннита «Конец света с последующим симпозиумом».

Новая лента расскажет зрителю об узах ядерной войны.

На снимке: Татьяна Лиознова.
(Фотохроника ТАСС).



КИНОПРЕМЬЕРЫ АПРЕЛЯ

Война грянула внезапно, принимать решения там, там же зрителей делают самим нравственные вызовы главные герои нового хукают их. Авторы фильма да. К этому призывают и создатели фильма — известные режиссеры Нелли Ненова и Гено Цуалая, давшие и плодотворно работающие вместе. В главных ролях — Чиори, Мари и Ники — снялись дебютанты в кино Гоча Ащеури, Хатуна Чагелишвили, Тенгиз Георгадзе.

Главную роль в фильме сыграл актер театра имени Евгения Вахтангова Александр Филиппенко. Роль Потапова в след за ролью командира подводной лодки в фильме «ОГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ» созданы молодыми авторами: писателем Владимиром Мазуровым и режиссером Владимиром Понко. Фильм рассказывает об одном эпизоде из жизни космонавтики и 25-летию со дня запуска первого пионерируемого космического корабля «Восток» с легендарным космонавтом СССР Ю. А. Гагариным. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. В первые — «Простые — сложные истории у сказки». «Время». По окончании — «Что? Где? Когда?». Теле

Сценарий фильма написан кинодраматургом Евгением Григорьевым, известным по фильмам «Наш дом», «Романс о влюбленных», «Серебряные озера». Режиссер фильма Алексей Симонов.

С героями фильма «ИЗ ЖИЗНИ ПОТАПОВА», личностью незаурядной, мы впервые познакомились, прочитав одноименный роман С. Иванова, опубликованный в 1983 году в журнале «Новый мир». Александра Потапова сорока годами достиг многое: крупный ученый, заместитель генерального конструктора, один из руководителей огромного коллектива, работающего над выполнением важнейших научно-практических задач. Авторитет Потапова велик не потому, что он талантливый ученик, но и главным образом потому, что он умеет брать на себя, глашает к раздумью, вспомнив о том, что он умел в свое время.

Т. ЗОТЬЕВА,
методист Пуревской
киностудии.

СПОРТ

В минувшую субботу в районном Доме культуры состоялось общее собрание альпинистской секции поселка Тарко-Сале. Пришли ветераны — если их можно так назвать, ведь секция только-только отметила свою первую годовщину.

Встреча альпинистских новичков, то есть те, кто секций и туристических впервые откликнулся на клубов области состоялся объявление, приглашающее заниматься альпинизмом. Секция не многочисленна, но в прошлом году и подготовки к спортивным

АЛЬПИНИСТЫ СОБИРАЮТ РЮКЗАКИ

уже принимала участие в горных походах, областных соревнованиях по скалолазанию. Участники секции в это время занимались об

учасии наступила горячая щифтовальная подготовкой, пора подготовки к ним, используя для этого тренировки в спортзале, лыжные походы. В начале мая альпинистам предстоит участие в областных соревнованиях.

Л. НЕРВИННА.

Редактор В. МОТИН.

Накипинскому районному краеведческому музею: Т. Расеинина; метрополитену: В. Аносимова; печати: Л. Айнаса.

ПРИЕМ АДРЕС: г. Тарко-Сале, ул. Ленина, 1-я, ТЕЛЕФОНЫ: редактор: 2-17-55, зам. редактора: 2-14-07, прокат: 2-17-07, секретарши: 2-10-00, отдел маркетинга: 2-17-06, отдел писем: 2-15-05, корреспондент районного радио: 2-18-05, телеграф: 2-16-01. ПУРОВСКАЯ РАЙОННАЯ ТИПОГРАФИЯ Уральских издательств, полиграфии и книжной торговли. Типография обладает

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11. ПЯТНИЦА
I ПРОГРАММА
13.10 — «Форенз. Шерлок Холмс». Худ. фильм
14.05 — Илья и Елена — в брезортах. Страницы жизни и дам. 1-я и 2-я серии. 19.00
Песня остается с человеком. 15.00 — Нево — в субботу вечером.
16.00 — «Разбег». Худ. фильм. 10.55 — Мир и я. 16.00 — Ледяные. 11.30 и 14.00 —
Новости. 14.20 — Премьера док. телефильма «Дик. Худ. фильм. 18.10 — Кур мира по хоккею. Сборная тутует время». 14.35 — Эрмиони сом партийного съезда. СССР — сборная Швеции. таж. «Римский портрет». 15.05 — «Угощаю рыбой». Фильм-концерт. 16.10 Научно-популярный фильм. 18.55 — «Тюменский мэр»

— Премьера док. телефильма «Сергей Лазо». 16.40 — «Новые об Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта, посвященные Дню космонавтики и 25-летию пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-летию космонавтики и 25-летию Пионерского концерта. 19.10 — «Новые об

Играет ансамбль виолончелистов Государственного филармонии. академического симфонического оркестра СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — И. Гайди. Самфonia № 92 соль мажор. По окончании

— «Сегодня в мире». 18.25 — Кинопрограмма «Юность строит города». 18.55 — «Рафферти». 3-я серия. 22.00 — Торжественное заседание и 25-