



Долгострой... Это слово сейчас частенько мелькает на страницах наших газет. Почему же возникают эти горе-объекты? От нежелания работать? От нехватки строительных материалов? От нерасторопности снабженцев? Или от того, что не рассчитывает свои силы строительная организация? Каждый случай можно рассматривать отдельно. И всегда, я уверена, у руководящих товарищней найдутся отговорки. А может, и объективные причины?

Долгостроями в наше время становятся множеством важных объектов. Но самое обидное, когда это живьем. Ведь квартирный вопрос — один из самых больших. Хотя при острой нехватке жилья, в Губкинском его строят гораздо больше, нежели каких-либо других объектов. Так называемый центр поселка нефтяников застроен симпатичными домиками финской и чешской поставки. Будущий город растет на глазах. И это всех нас радует...

Сейчас идет интенсивное обустройство и промышленная эксплуатация Тарасовского, Барсуковского и других месторождений, осваивается новое перспективное — Харлампурское, а рабочих рук не хватает. Принять же новых людей нет возможности: куда их селить? У нас ведь как: сначала нефть давай, а жилье и соцкультбыт — потом. Поэтому сдача каждого нового дома — это не только радость для новоселов, это еще и возможность пополнить коллективы предприятия не открытием фронта работ

для губкинских строителей. Ведь известно, только тогда придут отделочники, когда будет установлена вся сантехника.

В этих пяти домах расположаются более 120 семей не только треста ТНГС, но и объединения Пурнефте-

лось, получил все это представитель Тюменьгазпрома Юрошкин. Там же, в Тюмени, ему передано для заготовок 16 тонн труб. После того, как была найдена эта «бумага», т. Маламут затребовал в помощь людей.

#### ◆ ДОЛГОСТРОЙ: НАЗЫВАЕМ АДРЕСА



## НОВОСЕЛЬЕ ОТКЛАДЫВАЕТСЯ ДО...

ти и организаций специалистами. А будут они — будет нефть и газ. Вы спросите, почему я начала корреспонденцию со слова «долгострой»? А вот почему.

Те объекты, о которых сейчас пойдет речь, еще не стали «бородатыми» долгостроями, но уже претендуют на этот ярлык. Судите сами.

Трест Тарасовскнефтегазстрой построил пять домов. Вернее, возвел «коробки», застеклил окна. Но, видимо, еще долго будут ждать квартир в этих домах новоселы, потому что сантехническое оборудование должно установить подрядчик — СУСР-8 треста Тюменьгазпрома, находящийся в г. Ноябрьске. А этот коллектив, мягко говоря, работает ни шатко ни валко, до сих пор не открывает фронт работ

газ, которое, кстати, является заказчиком. Правда, в один дом, который в седьмом микрорайоне, жильцы уже въехали. Но там лишь частично установлена сантехника: где-то нет ванны, где-то раковин, а где смесителей. Но люди вселились. А что им делать, когда многие живут в вагончиках и балках, ются в бараках на промзонах.

Чем объясняют «волынку» руководители СУСР-8? Понапачу главный инженер управления И. М. Маламут клятвенно заверял: у него под эти дома нет сантехнического оборудования. Так ли это? Вот что записано в протоколе от 19.03.90 г.: «Передано Главтерснабом (г. Тюмень) на 10000 кв. м полностью весь фаянс, труба, вентиляционная арматура». Как оказа-

лось, Своими силами-де не управляется, — безнадежно развел руками начальник.

Согласился трест ТНГС дать людей, лишь бы по-быстрее закончить эти дома и сдать их под ключ. Но, думаете, после этого в Ноябрьском управлении поспешили приступить к работе? По сей день нет ни сдаочных объектах ни рабочих, ни оборудования. Телеграмма за телеграммой идет из треста ТНГС в трест Тюменьгазпром. А в ответ — тишина. Правда, когда по телефону вызывают Маламута, он спохватывается в своей «роли» — клятвенно обещает появиться и все решить. Но идут одна за другую недели, а представителя из СУСР-8 в тресте все ждут.

Казалось бы, все есть, чтобы довести «до ума»

жизненно важные объекты: и оборудование, и рабочая сила. Только вот непонятно, что теперь мешает приступить к работе специалистам из СУСР-8? Или же не хотят работать, или обрудование ушло на более тя утверждать, конечно, не берусь.

Уже сорваны все сроки сдачи пяти жилых домов. Трест Тарасовскнефтегазстрой вынужден будет выплатить заказчику штраф за несвоевременный ввод объектов, то есть бесхозяйственность и безответственность субподрядчиков доро го обойдется тресту.

Сегодня еще рано на звать эти дома долгостроями. А как бы хотелось верить, что и не назовем. И все же...

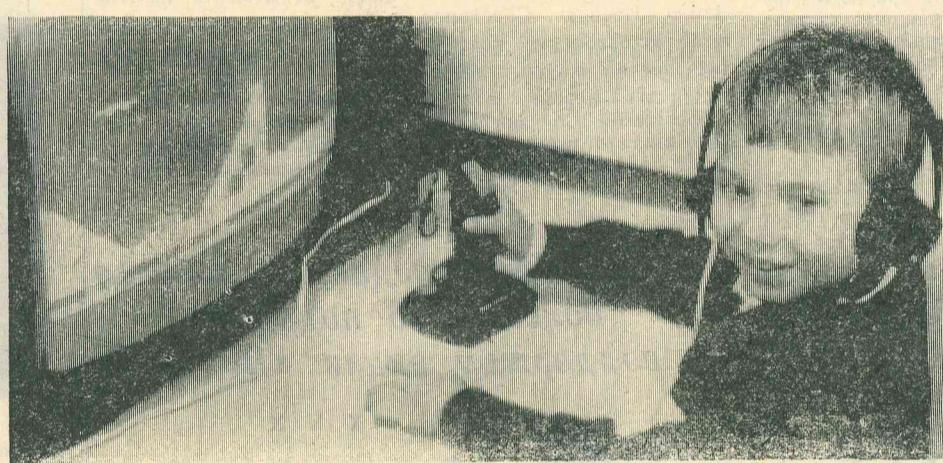
Т. БИЗЯЕВА,  
п. Губкинский.

## От редакции:

На всевозможных конференциях, совещаниях и советах заказчик — объединение Пурнефтегаз, — когда вопрос касается строительства и сдачи в поселке жилья, часто ссылается на затягивание ввода его в эксплуатацию на подрядчика — трест Тарасовскнефтегазстрой. Но во всем ли виноват трест? В данном случае ТНГС не может найти согласия, то есть «общего языка» с СУСР-8. Но во многих случаях, как убеждают в тресте, заказчик подрядчику задерживает проектно-сметную документацию, то задерживает фронт работ на стройплощадках в связи с неполной комплектностью материалов и оборудования, что, между прочим, наблюдается уже не первый год. Именно об этих нестыковках следует серьезно и принципиально поговорить «за круглым столом» обеим сторонам, чтобы жилищная проблема (да и не только она!) решалась в поселке как того требует ситуация и время. Время, которое настоятельно требует применять закон, по которому за умышленный срыв договорных обязательств виновные расплачиваются из собственного кармана.

ца не выдавал культработникам зарплату, хотя на это у предприятия были объективные причины.

Когда я выходила из кабинета директора, было около восьми вечера. Вход в спорзал был прегражден столами. Там, оказалось, провели повторную покраску (зал, между прочим, целое лето и половину осени бездействовал); из бассейна не доносился ни всплески, ни голоса — там царила тьма; малый спортивный зал, на втором этаже, где в свое время орга низовывались выставки художников, занималась ба-



## Культурная обдираповка

«Культурная обдираповка» будущем. Сменили директора. Коллектив «Нефтяника» возглавил помощник генерального директора объединения С. В. Сарычев (образование

надо, чтобы не побежать в компьютерный центр, который в ДТиК «Нефтяник». Дисплеи развиваются ребенка, но ведь и дурят за пользование этой современной аппаратурой бешеные деньги: 10 минут — рубль. Но, сама понимаешь: разве за это время он утолит свою «жажду». После школы, показав дневник, где четверки и пятёрки, по договоренности с отцом, Колька просит денег на два-три сеанса, да плюс мороженым хочет по-лакомиться. А тут недавно «открыты» для себя бассейн, где за троек целый час можно плескаться в воде. Но ничего, северные рубли длинные. Разве родному ребенку пожалеешь на хорошее увлечение и культурный от-дых?!

— Да-а-а! «Золотое» увлечение у твоего сына. Не иначе как культурной обдираповкой работу «Нефтяни-ка» не назовешь.

«Культурная обдираповка»... Глубоко врезалось в сознание необычное слво: воссочетание и разговор двух матерей.

...Помнится: почти три года тому назад в день профессионального праздника нефтяники открывали культурно-спортивный центр. Как обычно в те недалекие еще времена, были музыка, торжественный митинг, перерезание традиционной ленточки, нескрываемая радость поклонников музыки и песни, само-деятельных артистов и спортсменов. Да и тогдашнее руководство щедро делалось розовыми планами. Но лишь толика из них была воплощена в жизнь: в «Нефтянике» въступило несколько артистов, в спортивном зале прошли несколько соревнований по теннису и волейболу...

Бывший директор М. Л. Шехтман только разводил руками: можно, мол, организовать и сделать для от-дыха многое, но... И начи-нала уповать на нехватку специалистов, которым, естественно, нужны квартиры, а зарплата — «точная».

Сперва коллектив КСЦ, так сказать, содержала ЦБ ПО ЭПУ и ЭО. Но не сошли характерами два ди-ректора. А все началось с того, что один из них — «культурный» — слишком многое понимал и требовал, а конкретными делами обещал порадовать в далеком расчете, попросту говоря,

так что можно получать намного выше зарплату, не прикладывая больше усилий.

Уже более полугода лет, получая зарплату в тресте ПНСС (он взял «Нефтянике» себе на баланс), было решено перейти на хозрасчет, попросту говоря, на зарплату в тресте ПНСС, а под потолком висят 4 цветных телевизора, на экранах которых днем, например, постоянно кувыркаются и плачут герой мульти-

тильмов. Так вот, чтобы ребенку покушать или купить домой мороженое — плати входные, а будешь ли ты смотреть телевизор или нет, какое до этого дело вахтеру, а тем более руководству «Нефтяника»!

Я бы этого и не знала, потому что у многих взрослых и знакомых рублей не берут, если бы не подошел ко мне сынинка моей знакомой, работающей в НГДУ Тарасовскнефть.

— Дайте, пожалуйста, рубль, а мама вечером отдаст. У меня на мороженое есть, а на вход... — и Костик виновато опустил голову.

И тут мне припомнились слова начальника ЦДНГ-2 НГДУ Барсуковскнефть В. С. Ленчинского, постпознанного и упрямого завсегдатая бассейна.

— Представляешь: нам за тонну нефти государство платят 24 рубля, а я, чтобы поплавать с женой и сынишкой в бассейне, плачу 7,50 за один час. А ведь КСЦ построен за средства нефтяников!

Хорошая информация для глубоких размышлений.

Недавно, уже после работы, я долго беседовала с С. В. Сарычевым. Он увлеченно рассказывал о планах и перспективах, напри-

мер, в компьютерном центре решено организовать ремонт телевизоров, в связи с нехваткой работников на почте, наверно, возьмут на себя доставку посылок адресатам (вот-те культурный сервис на кооперативных рельсах!); убеждал меня, директор, что в культурном зале нужно водить коммерцию, хотя сам четко не представлял ее тактические и стратегические пути, а сказал все к тому, что пришло время «зарабатывать» деньги самим. Этую мысль мой собеседник подкреплял тем, что трест ПНСС два месяца

летняя студия, которая «не вносила» на счет ДТиК ни рубля и ее культурно попросили оттуда, тоже пустовав; в фойе, где «продают» мороженое и висят под потолком телевизоры, несколько «своих» ребят опирались на бильярдный стол, лениво перекидываясь не-значительными фразами..

Меня, откровенно говоря, пугала эта тишина, наводила на грустные мысли: неужели в «Нефтянике», как и более двух лет тому назад, все тешатся планами и перспективами?

## Послесловие

Десятилетиями культура и спорт — одна из важных сфер человеческой деятельности — в ряде официальных документов записывались последней строкой. Хотя, и это надо признать, дворцы спорта, дома культуры и т. д. изначально не были предназначены для извлечения прибыли, они давали людям здоровье, хорошее настроение, т. е. повышали жизненный тонус, трудоспособность. И косвенно вносили свой вклад в рост благосостояния человека и страны.

Сейчас же КСЦ, как, например, земля, будут облагаться налогами. И именно законодатели подтолкнули культурно-спортивных работников заниматься коммерцией наподобие промышленных предприятий. Но, по-моему, брат загибает немалые деньги (хотя понятно: нужны средства для существования) за пользование залом — безнравственно, ведь речь-то идет о благосостоянии и здравии народа!

А. СИВОКОНЬ,  
п. Губкинский.

## Становление

## • СИТУАЦИЯ

**,Не гоните нас на улицу,**

**улица—плохой воспитатель!“**

**С ТАКИМ ТРЕБОВАНИЕМ ВЫШЛИ К ЗДАНИЮ  
РАЙСПОЛКОМА ДЕТИ—КОЛЛЕКТИВ  
НАРОДНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «МОРОШКА»**



Десять лет назад в центр Тарко-Сале приехал Николай Федорович Пятин — профессиональный хореограф, человек целеустремленный, энергичный, творческий. Приехал по вызову налаживать культурную работу с детьми. Была у Пятини хорошая задумка — создать в центре детский танцевальный ансамбль, да такой, чтобы узнали его не только в районе, но и в городах страны.

Начиналось дело трудно. Все — с нуля. Ни базы, ни средств не было. Мало того — нашлись и скептики, кто не верил, что на голом месте, не имея ничего, можно сделать что-то стоящее, в лучшем случае — рядовую художественную деятельность на уровне сельпо. Выше этого фантазия не поднималась. Да и было отчего — убогий район с единственным Домом культуры сарайного типа, где крутили заезженные кинопленки — вот и вся тебе культура.

Энергичный худрук взялся за дело. В одиночестве не остался — нашлись единомышленники, кто видел дальше собственного носа, с пониманием и уважением относился к искусству и особенно к воспитанию детей, их развитию и занятости в свободное время. Это директор тогда еще единственной в поселке школы Шевченко, предложивший помещение, начальник Пурковской геофизической экспедиции Королев и председатель профкома Таранда, взывшие на себя финансовое обеспечение, это... да вот, пожалуй, и все, кто стоял у истоков и прокладывал русло детскому творчеству.

Шло время. Пятин со своими помощниками учил ходить новорожденный ансамбль. Северная ягодка с медвятым ароматом, янтарным теплым цветом, что так живит скучную на краски тундру, дала ему название — «Морошка».

Желающих учиться танцам было много — приходили талантливые и беспомощные, способные и не очень, но кто бы ни пришел — отказа не ведал. Принимали всех. Умудренный опытом Пятин знал, что в таком творческом деле всегда будет естественный отбор — случайные отсеются и только те останутся, кому действительно охота чему-то научиться. К тому же Пятин, очень уважающий свою профессию и твердо стоящий на принципе «искусство требует жертв», в этом смысле своих воспитанников не щадил, заставляя работать до седьмого пота. Но это не было самоцелью — шел процесс становления коллектива со всеми присущими ему чертами: трудолюбием, самодисциплиной, взаимопониманием и тем особым чувством локтя, что всегда выручает в трудные минуты. Воспитывалась культура, перед детьми открывался мир красоты и гармонии.

Прошло совсем немного времени, — и юное цветение «Морошки» оживило серенький пейзаж. Уже первые робкие шаги детского ансамбля пришли по душу таркосалинцам. Дальше — больше. «Морошка» набирала силу, наливалась зрелым соком. Уже ни один концерт, ни один праздник, ни одно торжество в поселке не обходилось без ее участия. Трудно, постепенно пришел настоящий про-

ник создавали по крупицам, нередко за свои собственные деньги. Нарастали в зале батареи, чтобы было тепло, перестелили пол, сделав его добротным — гладким и прочным. Все приходилось доставать, вынимать, разные организации. Чего это все стоило помимо денег — знают далеко немногие, так как не очень-то интересовались. Зато концерты шли на «бис».

Директор школы В. Н. Демченко всегда поддерживал «Морошку». Не только не мешал детскому творчеству, но и во многом помогал. «Морошка» платила взаимностью: зал никогда не пустовал. Руководители ансамбля из года в год проводили здесь же платные занятия ритмикой с учащимися начальных классов, организовывали показательные выступления для родителей (70 процентов детей было охвачено занятиями, ежегодно до 17 тысяч рублей переводилось через сберкассы на счет РОНО). Не было в школе проблем и с проведением новогодних елок — никогда руководители ансамбля не отказывали в помощи.

Шли годы. Старшие ребята оканчивали школу, менялся состав ансамбля, на бирались новые группы, все больше детей приобщалось к красоте, пробозало свои силы на сцене. Надо ли рассуждать о воспитательной силе искусства, о той роли, которую оно играет в жизни детей? Об этом красноречиво говорит тот факт, что ни один воспитанник «Морошки» (за 10 лет их было около тысячи) не увеличил процент детской преступности в поселке, не оказался на учете в детской комнате. На память Н. Ф. Пятину случаи, когда учителя приводили к нему «неуправляемых» учеников с просьбой взять их на перевоспитацию.

(Окончание на 4 стр.).

Ф. СП-1

Министерство связи СССР  
«Связепечать»

АБОНЕМЕНТ на газету

54360

(индекс издания)

«СЕВЕРНЫЙ ЛУЧ»

Количество комплектов | 1

на 1991 год по месяцам:

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12

Куда

(почтовый индекс) (адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ место ли-тер на газету 54360

(индекс издания)

«СЕВЕРНЫЙ ЛУЧ»

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество
	пере-			комплек-
	адресов	руб.	коп.	тов

на 1991 год по месяцам:

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12

Куда

(почтовый индекс) (адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

(Оконч. нач. на 3 стр.),  
ние. Одному Богу да худ-  
руку известно, как уж они  
там танцевали, но общий  
язык всегда находился и  
ключик к душе подростка  
подбирался. Хотя это вов-  
се не значит, что ансамбль  
«Морошка» сродни комму-  
не Макаренко. Здесь самые  
обычные школьники — де-  
ти своих родителей, как и  
в любом классе, где все на-  
равных.

## Конфликт

Он возник нежданно-негаданно, в конце первой четверти нового учебного года. Сменились времена — изменились и нравы. Директор школы В. Н. Демченко стал заместителем председателя исполнкома райсовета народных депутатов, а его преемником — молодой учитель Г. А. Городник, до того несколько лет работавший в этой же школе. Вопрос о выдворении ансамбля из-под школыного крыла, к теплу и уюту которого «морошки» так привыкли за долгие годы, тем более что значительная часть ребят учится в этой школе, возник в октябре. Почему не весной и не летом, не раньше и не позже? Дело в том, что летом Глеб Андреевич сдавал «госы» в институте, а после его окончания взял отпуск и вышел на работу первого октября. В это время руководитель ансамбля Н. Ф. Пятин был в отъезде по делам «Морошки» в Москве, так что все претензии были высказаны хореографу В. И. Котельниковой. Началось с приидорок по поводу того, что дети таскают в школу грязь и уборщицы отказываются убирать. Затем было откровенно сказано, что «Морошка» ров-

ным счетом школе ничего не дает, пользы от нее и от ее танцев — ноль, а директору надо налаживать учебный процесс. Шокированный хореограф немедленно шлет смятенную телеграмму руководителю, Пятин срочно возвращается, привез с собой рекламу ансамбля, выпущенную в Москве — и события начинают мелькать калейдоскопом, закручиваясь в ту гую пружину. Убедившись, что никакие переговоры тет-а-тет с директором не получаются. Н. Ф. Пятин просит собраться родителей учащихся, чтобы обсудить дальнейшую судьбу ансамбля.

Вечером 19 октября приходят в школу 50 родителей воспитанников двух старших групп (двух младших решили пока не приглашать), прождали 40 минут, но директора так и не дождались. Тогда Н. Ф. Пятин сам изложил суть вопроса. Обеспокоенные родители схватились за голову — всем понятно, что сию минуту вопрос с помещением и переселением решить невозможно, необходимо время. Но поскольку сроки ультиматума — убраться немедленно — крайне ограничены, тут же порешили обратиться за помощью к народным депутатам (в это время как раз проходила сессия райсовета). Написали обращение, собрали подпись, избрали шесть человек, чтобы назавтра выйти прямо на сессию. Но поскольку через голову прыгать неприлично, решили все же встретиться с директором школы и убедить его повременить или оставить все, как было все эти годы.

В девять часов утра родительская общественность, которой присоединилась и председатель профкома Пуревской геофизической экспедиции В. А. Таранда (она присутствовала и на

собрании в пятницу) наконец-то встретилась с Глебом Андреевичем. На первый вопрос, почему директор школы не захотел прийти на собрание, был получен короткий ответ: «извините, был не в курсе». Эту пиллюлю родители проглотили, упрятав свои оскорбленные чувства ради решения главной проблемы. Сначала пошли уговоры и просьбы, затем аргументы и факты в пользу того, что детей нельзя выгонять из школы, что здесь они чувствуют себя надежно, да и привыкли, а в Домах культуры творится бог знает что (занятия «Морошки» проходят вечером, а в это время у культурных очагов, которые не отвечают своему назначению, ошивается пьяные, происходят драки). Кроме того, один клуб в аварийном состоянии, во втором очень холодно, кроме того, он закрывается на ремонт и на долго. Ни один из этих доводов не убедил молодого директора школы. А по поводу того, что сам факт изгнания детей из школы наносит моральную травму и подрывает авторитет педагога, Г. А. Городник сказал, что авторитет его затоит меньше всего, что же до остального, то это все никому не нужны эмоции. Тогда В. А. Таранда предложила Глебу Андреевичу вместе подыскать компромиссное решение, убеждала его в том, что ведь предприятие в чем-то себя ущемляет, идя навстречу детям и проявляя о них заботу, хотя, казалось бы, какое отношение имеет гео-физическая экспедиция к «Морошке», но ведь это наши дети, а значит, и помочь им развиваться, заниматься в свободное время, чтобы не болтались в подворотнях — наша общая задача. Бездуховность, простирация, наркомания и токсикомания, детская прес-

тупность разве не захлестнули всю страну, а ведь дети — ее будущее!

Бесполезно. У Глеба Андреевича нашелся единственный ответ: не хватает классов, мне надо наложить учебный процесс. А что касается помощи предприятия, то я в ней не нуждаюсь. «Я, мне, мое» — только личные местоимения...

Понятно, что сегодня трудно всем, и детям нашем учиться ох как несладко в тесноте, в старых зданиях, лишенных элементарных условий для нормального учебно-воспитательного процесса. Но что же остается — разрушить то последнее, что еще как-то живет и дышит, приносит пользу и согревает душу?

Отчаявшись найти общий язык с директором, родители бросились в райсовет просить защиты у Советской власти. На сессии высступить не удалось (опоздали — сессия закончилась в пятницу), но руководство было уже в курсе событий. Тут же с участием председателя райсовета С. А. Ламбина, председателя райисполнкома В. А. Лебедевича и заместителя председателя исполнкома В. Н. Демченко поставили в понедельник утром окончательно решить вопрос с переездом «Морошки», подыскивая подходящее помещение.

Заручившись поддержкой Советской власти, успокоенные родители вместе с В. Н. Демченко снова отправились к директору школы. И снова стали искать подходящие варианты. Василий Николаевич предложил три. Но все они оказались трудновыполнимыми. В конце концов склонились к тому, чтобы в бывшей фольклорной школе переоборудовать две классных комнаты под зал, но опять же при условии, если на это даст согласие директор школы № 1 Л. Ю. Яковлев. «А пока до понедельни-ва. «А пока до понедельни-ва.

ка никаких действий не предпринимай», — сказал Василий Николаевич. «Хорошо», — кивнул Глеб Андреевич. На том и разошлись.

Эх, если б знать, что за этим последует! Что слова — это только слова и Советская власть — не указ. Потому что в ту же ночь Глеб Андреевич вместе с братом и отцом (работают учителями в той же школе), вооружившись топорами, бензопилой и всем необходимым инструментом, самовольно взломали замки на дверях в зал, где по самому скромному подсчету председателя профкома ПГЭ В. А. Таранда находилось на 100 тысяч рублей материальных ценностей, порубили балетные станки, демонтировали зеркала и к утру поставили перегородку. Образовалось два крошечных класса, не отвечающие санитарно-игнитическим нормам.

В понедельник утром разразилась гроза. В десять часов, как и было намечено, все заинтересованные лица собрались в кабинете В. А. Лебедевича. Был приглашен и Г. А. Городник. Не вдаваясь в детали, скажу только, что действия директора школы у большинства собравшихся вызвали состояние шока. Говорили о произволе, самодержавстве, об авторитете руководителя и педагога, об бесчеловечности. Одним словом — не укладывается в голове. Хотя не у всех. В. Н. Демченко высказался умеренно: «Поступок не одобряю, но как бывший директор школы понимаю». Надо, наверно, пояснить: зампредседателя исполнкома райсовета по долгу службы курирует народное образование и культуру. Един в двух лицах. И если уж отсекать руку, то лучше левую, с правой все же удобней. Хотя и то и то плохо. И все же Василий Николаевич встал на защиту правой, то бишь на родного образования, так как это близко и понятно, а вот с культурой — полная неясность.

Дальше пошла сплошная жуть. Родители, которые были не в курсе, вечером того же дня пришли в школу, чтобы узнать, что решили в райсовете. На пути преградой встал директор. Родители не уходили. Директор вызвал наряд милиции. Срочно приехали трое с дубинками, но выслушав объяснения взрослых людей, с миром удалились. Вместо зала, где многие годы занимались их дети, родители увидели то, что сотворил Г. А. Городник. Вот тут и взыграли все чувства: обиды и унижения, оскорбленного человека достоинства, возмущения антипедагогическими методами директора школы. Ребята из ансамбля, пришедшие на занятия, лишились дара речи, некоторые разрыдались. А наутро взрослые, к которым присоединились старшие воспитанники ансамбля, пришли в школу на митинг в знак протеста. Но директор в школе не было. Обратились к завучам Т. Т. Поляковой и Л. В. Дюшко. Но опять же не были услышаны и даже выслушаны. Диалог снова грозил перейти на язык милиции дубинки — на этот раз Л. В. Дюшко схватилась

за телефонную трубку. Но милиция не приехала, объяснив, что митинги в нашей стране не запрещены. Все это заняло не более 20 минут, к тому же на перемене, после чего демонстранты с лозунгами оторвались к зданию райсовета (что и отражено на снимке нашего фотокорреспондента Ю. Иванова). Тем не менее в школе были отменены уроки первой смены, а затем и второй. Сначала в райисполкоме, затем в Доме культуры «Юбилейный» с участием руководителей района, «Морошки», учителей, родительской общественности, детей и взрослых целый день шли дебаты. Педколлектив второй школы возмущался непотребным поведением родителей и всех, кто с ними заодно, и требовал публичного извинения за действия, подрывающие авторитет педагога.

## Звонок из прошлого

Зима. Звонок в редакцию. Поселок Пуревск. Жалкий барак, где ютилась семья учителя из четырех человек. Просторный коттедж. На снегу — разбросанная домашняя утварь. Испуганные детские глаза. Серое лицо учителя. Гневные слова его коллег: подрыв авторитета, унижение, жестокость, античеловечность. Молодой начальник строймонтажного поезда, дабы другим было неподвидно, с помощью троих рабочих выбросил из трехкомнатной квартиры семью учителя, самовольно занявшим ее. Кабинет начальника. На столе — таблетки валидола.

Ночь. Зима. Тишина. Мягкий свет луны. Школа. Отполированные детскими мозолями балетные станки. На плечиках — воздушные костюмы. Фортепиано. Зеркальные панно. Щепки из-под топора. Вой бензопилы. Трое людей в рабочем...

## Что такое хорошо?

Так что же античеловечно? И что подрывает авторитет педагога? Когда выкидывают учителя или когда выкидывает учитель? Вопрос не риторический. В конце концов были, есть и останутся общепринятые нормы морали, конкретно определяющие, что есть что: насилие есть насилие, произвол — он есть произвол. Все, что унижает человека и оскорбляет его достоинство, есть зло и останется им, в какую бы личину добродородчиности оно ни рядилось.

Подломили стебелек, растоптали янтарную ягоду — ни себе-ни людям. Поднимется ли, наберет ли новый цвет, согреет ли взгляд срдь выжженной тунды? Оттают ли ребячи души? Возродится ли наша культура?

Л. ЛУЧНИКОВА.

### ОТ РЕДАКТОРА:

Семьдесят три года назад мы предприняли попытку насилием достичь всеобщего добра. Чего же мы добились? Неужели нам мало горя и слез, если мы все еще эту попытку продолжаем? Неужели и впредь нам равняться на ретивых борцов за всеобщую справедливость? Неужели и впрямь от них никуда не уйти, а их безнаказанность — наш бич Божий? Только в чем же мы виноваты перед вами, «великие» вы наши борцы за «правое» дело?

27 октября 1990 года.

◆ ЧУДЕС НА СВЕТЕ НЕ БЫВАЕТ?

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ ЧУМАКА В Уренгое

Дорогая редакция! Я живу в Уренгое и вынужден обращаться к вам по весьма важному для меня вопросу, потому что убежден, что вы можете меня понять и, может быть, помочь. Чтобы было понятно, опишу некоторые события из моей жизни.

В Уренгое живу одиннадцатый год, работал бригадиром на стройке. Ваша газета писала обо мне лет пять назад. Зовут меня Анатолий Сергеевич Литовских. В декабре 1986 года меня постигло несчастье: страшный остеохондроз. К сожалению, обращение к врачам облегчения не принесло. Год назад, посмотрев сеансы Кашпировского, я перестал курить, выпивать. За три года до сеансов я занимался гантелями. Приступы были каждый день, но никто из врачей мне не сказал, что это делать ни в коем случае, т. к. это влечет сокращение мышц.

В мае этого года со мной начали происходить чудеса. В голове сами собой стали рождаться упражнения для разработки суставов, разных групп мышц, связок. Можете представить мое собственное удивление, когда я, сверив эти упражнения с теми, что даются в книгах по ушу и йоге, увидели, что они практически одинаковы.

Дальше — больше. Я сам стал распознавать болезни, из редакции хочет привлечь их. Сейчас применяю и гипноз. Заряжаясь биотоками и даю пить бодрящим.

## ОТ РЕДАКЦИИ:

Так случилось, что буквально на следующий день после получения письма от Л. С. Литовских почта принесла в редакцию очередной, 42-й номер еженедельника «Союз», где на 23-й странице под рубрикой «Чудеса да и только!» опубликовано интервью с колдуном России Юрием Тарасовым.

Уважаемый Анатолий Сергеевич и другие читатели «СЛ», все, кто заметил у себя способности, выделяющие вас из обычных людей, прочтите это интервью, думаю, оно покажется вам интересным. А пока сообщаем то, что сказал Ю. Тарасов: «Сейчас в Минздраве России готовится законопроект о допуске к медицинской практике народных целителей, не имеющих медицинского образования. Очевидно, это будет система лицензирования их деятельности. Предполагается, что специальные комиссии Минздрава и территориальных органов здравоохранения после соответствующей проверки этих целителей, станут выдавать им лицензии на тот или иной срок. Это позволит заниматься индивидуальной медицинской практикой на законных основаниях тем, кто сегодня, в силу тех или иных обстоятельств, занимается ею «подпольно». Надеемся, что это и будет ответ на первый вопрос А. С. Литовских.

На второй вопрос — о «корочках» — к нашему удивлению ответил заместитель главврача центральной районной больницы Е. Л. Бронштейн. Ознакомившись с письмом, Евгений Леонидович сказал, что один человек из нашего района уже отправился в Москву, где до середины ноября он проходит учебные курсы у знаменитой Джуны. Обратиться можно также в Центр нетрадиционных методов лечения, телефон 291-83-00.

Что же касается третьего вопроса — о помещении для лечения больных, — то здесь кстати привести слова колдуна России Ю. Тарасова из того же интервью: «Вокруг нас полно стрессов, которые вызывают функциональные расстройства. В будущем, самому ближайшем, в связи с переходом к рыночной экономике их станет еще больше, и тут без народных целителей одной официальной медицине не спасти».

Несомненно, эту мысль разделяют все: и пациенты, и медицинские работники. А потому остается надеяться, что депутаты Уренгойского поселкового Совета, пойдут на встречу А. С. Литовских и в интересах своих жителей найдут возможным выделить помещение для приема больных. Тем более, что председатель этого Совета С. А. Генерозов заверил нас по телефону, что речь о помещении можно будет вести сразу после официального разрешения.

## СКОЛЬКО ДОБЫВАЕМ, СТОЛЬКО ПРОДАЕМ

Если я скажу, что данные о добыче и размерах советского золотого запаса строго засекречены, я, наверное, мало комого удивлю. Так же мало комого удивило сообщением о том, что эксперты на Западе довольно хорошо известны эти цифры. Размеры годовой добычи драгоценного металла в СССР они определяют в 11 миллионов тройских унций, или около 340 тонн, размеры золотого запаса — приблизительно 2,5-3 тысячи тонн стоимостью выше 30 миллиардов долларов.

Продавали мы обычно на внешнем рынке вплоть до 1989 г. по 200-300 тонн.

О том, много это или мало для страны, занимающей второе место в мире по добыче золота, предстоит судить читателю, но снабжу его предварительно некоторыми цифрами. В этом году в несонастистических странах будет добыто около 1800 тонн золота. Около 620 тонн добывает ЮАР, выше 200 — США, приблизительно по 150 — Австралия и Бразилия. Однако самые крупные государственные активы в золоте принадлежат отнюдь не лидерам мировой золотодобычи. Первенство держат США с золотым запасом в 8100 тонн, затем идет ФРГ (2950 тонн) и Франция (2537 тонн). Две последние страны, как понимает читатель, практически не добывают золота на своей территории ни грамма золота.

Помимо государственного золота, огромные запасы этого металла имеются и у частных владельцев, так называемых тезавраторов. Так, только во Франции они держат в банках свыше 6000 тонн золота, что вдвое превышает ресурсы государства.

Из этой небольшой справки становится понятным, что отнюдь не наличие золотых месторождений определяет богатство и «золотую мощь» того или иного государства. Кроме того, становится ясно, в каких масштабах расprodавалось советское золото, если сегодня в государственных запасах мы его имеем меньше, чем частные лица такой страны, как Франция. Напомню, что до 1917 года царская Россия с золотым запасом в 1200 тонн уступала по этому показателю только США...

## НЕВЫГОДНАЯ ТОРГОВЛЯ

Начиная с 60-х годов советское золото активно вовлекается в оплату внешних обязательств Советского государства.

Сегодня можно только поразиться невыгодности этой торговли и тем количествам, в которых металл вывозился из СССР в обмен на пшеницу или оборудование. Дело в том, что вплоть до 19.9 года цена на золото во всем мире была фиксированной — 1 доллар за грамм (сегодня 12-13 долларов за грамм). Другие мощные индустриальные государства для обеспечения своих расчетов использовали собственную валюту, как правило конвертируемую, складывая золото как обеспечение этой валюты в подвалы банков. У нас же свой валюты в виде конвертируемого рубля не было, как нет ее и теперь.

Когда-то, чтобы продать свое золото, советские банкиры, сразу вываливали на рынок необходимое количество тонн, мгновенно сбивая цену и вызывая раздражение всех, кто на этом рынке действовал. Сегодня эта торговля осуществляется более цивилизованными

методами, но и сегодня один лишь слух — «руски на рынке» — способен мгновенно дестабилизировать ситуацию на золотых биржах Европы, Америки и Азии.

В этой торговле мы практически не используем простые, но эффективные способы повышения доходности золотого бизнеса. Например, известно, что особым спросом у азиатских потребителей (а они поглощают до 75 процентов мирового экспорта золота) пользуются небольшие слитки и монеты, так как в этой части света особенно много мелких тезавраторов.

Но наша страна торгует

интересно, что, судя по платежам по государственному долгу СССР, который вырос в последние пять лет, по данным западных банков, с 5 до как минимум 35 миллиардов долларов (по некоторым сведениям, общая внешняя задолженность СССР, включая просроченные платежи отдельных предприятий, в октябре перевалила за 60 миллиардов долларов).

## КАК БЫТЬ?

Можно ли использовать золото рациональнее, не в качестве одного из видов сырья, которое мы во все возрастающих количествах гоним за рубеж? Прежде чем дать собственный ответ на этот вопрос, попробуем обратиться к авторам программ реконструкции советской экономики — возможно, они наметили какие-то пути решения.

Из двух известных основополагающих документов по реформе проект группы Абалкина о золоте практически умалчивает. Что же касается проекта Шаталина, то в нем золото упоминается в числе прочих товаров (нефти, газа, алмазов), экспорт которых и во время перехода к рынку останется «Главным источником валютных ресурсов республиканских и местных органов власти». Иначе говоря, золото рассматривается по-прежнему как драгоценные сырье, и его использование никак не увязывается с главной, на мой взгляд, изюминкой проекта шаталинской группы — идеей создания внутренне конвертируемого рубля и перехода в перспективе к полной конвертируемости нашей валюты.

Между тем именно конвертируемый рубль позволяет прекратить бешеный, неуправляемый вывоз из СССР постоянно дешевеющего сырья в погоне за

хоть какой-то валютой. Ибо этой валютой станет сам рубль. Он позволит наполнить прилавки магазинов — ведь товары можно будет покупать на внешних рынках не за чью-то с трудом добывшую валюту, а за собственные твердые деньги. И долги можно будет оплачивать, не распродавая богатства своих недр и труда рабочих.

Среди фондов, которые можно использовать для обеспечения этой конвертируемости, могли бы быть золотые запасы нашей страны. Конечно, играть непосредственную роль денег, как это было раньше, золото не сможет. Но это огромное тридцатимиллиардное богатство, которое, даже если оно обеспечит (форма этого обеспечения можно предложить несолько, и их уже предлагаются американские специалисты еще год назад на страницах «Известий») десятую часть стоимости конвертируемого рубля, способно принести в сотни раз больше пользы, чем если оно будет продано как простое сырье на мировых рынках.

С точки зрения использования золота для обеспечения конвертируемости рубля, нам даже стало бы выйтить на время ограничить продажу этого металла. Отток с мирового рынка хотя бы части наших обязательных 200-300 тонн снизил бы давление предложений, укрепил бы спрос, мог бы поднять цены и тем самым увеличить стоимость нашего золотого запаса, усилить золотую мощь.

Эльмар ГУСЕЙНОВ.  
«Союз» № 42, октябрь 1990 г.

## ГОРЯЧАЯ ТЕМА

# ЧТО НАМ ДЕЛАТЬ С НАШИМ ЗОЛОТОМ

Судьба советского золота в последнее время попала в полосу особо пристального гражданского интереса. Не только потому, что металл этот всегда волновал людей, но и потому, что золотой запас нашей страны остается одной из последних надежд и политиков, и экономистов, и рядовых граждан на спасение в случае экономического краха. Могут забастовать нефтяники на промыслах, могут случиться аварии на нефтепроводах, может затрудниться вывоз леса на экспорт, но золото в подвалах Госхраны всегда будет в распоряжении правительства в случае крайней нужды.

Однако использование этого важного экономического козыря нашей потенциально богатой, но постоянно беднеющей державе невозможно без ответа на ряд принципиальных вопросов. Сколько мы добываем и имеем золота? Как его используем? Как его лучше всего использовать в дальнейшем в интересах народа?

Только большими слитками весом от 9 до 14 килограммов... А монеты мы выпускаем только сувенирные, юбилейные. Между тем в биржевых сводках можно увидеть стоимость не только килограмма или унции золота, но и курс традиционных золотых монет — английского соверена, мексиканских песо, американских долларов. Монеты приносят прибыль от 5 до 30 процентов по отношению к стоимости использованного в них металла, они являются символом финансовой мощи своей страны и довольно удобной формой золотого слитка. И многие из этих монет, приносящих немалый доход странам, которые их чеканят, изготовлены из крупных слитков советского золота.

А между тем в двадцатые годы у нашей страны была собственная, пользующаяся уважением на мировых финансовых рынках золотая монета — так называемый «зиновьевский червонец», который обеспечивал прочность червонца бумажного. Сегодня эту монету можно увидеть только в музеях, а в то время она была символом эпохи. И притом уходит на оплату промахов нынешнего хозяйственного руководства и той экономической системы, которую оно старается сохранить. И притом уходит бесконтрольно, так как все данные об этих продажах по непонятной причине, во преки всем международным правилам засекречены.

Осталось только добавить, что вырученные от продажи золота средства идут не на закупку потребительских товаров, не на финансирование экономической реформы, а на латание дыр в бюджете и на покрытие задолженности советских внешнеторговых и других хозяйственных организаций, заключивших с зарубежными партнерами контракты на поставку, как правило, промышленного сырья — металла, химикатов, шерсти и не имеющих возможности их оплатить. Из средств от продажи золота финансируются такие

◆ СРОЧНО В НОМЕР

## Аисты над поселком, или

## Катя родилась пятисотой

— Первый аист над Губкинским пролетел в начале мая 1987 года, — улыбаясь говорит бывший главный врач медсанчасти объединения Пурнефтегаз, ныне председатель исполнкома Губкинского поселкового Совета народных депутатов О. В. Малинин. — Тогда родился мальчик, здоровый «тяжеловес»...

— А сейчас у нас над поселком аисты пролетают, считайте, каждый день, — включается в разговор заведующий родильным отделением Е. В. Никитин. — В прошлом году, например, в нашем поселке родилось 186 детей: 94 девочки и 92 мальчика. Между прочим, из них две двойни. В этом году этот «показатель» будет намного выше.

С особым интересом Е. В. Никитин рассказывает о том, что родильное отделение перешло на новую современную форму работы: каждая мать и ребенок находятся в одной палате.

На следующий год у медиков большие надежды: должен открыться новый роддом, уже закуплено импортное оборудование.

На днях в поселке нефтяников появился на свет Божий пятисотый ребенок. Им стала Катя — северянка-первенец в молодой семье Макасовых.

Тот вечер был полон радостных волн-

ений и забот; были поиски живых букетов цветов. А через несколько дней молодой отец Макасов с родными, близкими и друзьями «подкатил» с новенькой коляской к родильному дому...

Новонесченный, счастливый и окрыленный отец работает диспетчером по авиационным перевозкам в Барсуковском.

Онем в коллективе отзываются как об инициативном организаторе, оперативном в решении всех вопросов и проблем, надежном товарище. Молодая мать — Марина Валерьевна — распределитель работ на центральной базе ПО ЭПУ и ЭО.

Очень добродушный человек наша Марина, жизнерадостная, дружелюбная, с чутким сердцем и неутомимая как пчелка, — так сказала о Макасовой начальник отдела кадров предприятия Л. Ф. Хазнева. — У такой матери непременно вырастет хороший человек.

Что ж, рasti, Катенька-северянка, на радость родителям и нам всем!

**А. ВОЛЬНОГОРСКАЯ,**  
п. Губкинский.

ХХХ

На снимке: счастливые отец с матерью уже в уютной квартире бабушки и дедушки — семьи Нечаевых, переехавшей сюда из райцентра в числе первопроходцев.

Фото Р. СИБАГАТУЛЛИНА.



### ◆ РЕЦЕПТЫ НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ

## Если вдруг...

Головные боли захватывают иногда снимали, прикладывая к вискам шкурки цитрусовых, вну треней ее частью. Через некоторое время под шкуркой образуется кра сное зудящее пятно, и головная боль утихает.

Бронхит: в эмалированную кастрюлю без трещин (другая посуда не подходит) влить стакан молока и всыпать столовую ложку щавеля. Прикрыть блюдцем или тарелкой. Закипятить этот состав на небольшом огне, дать ей немного остыть и процедить. Вскипятить снова, накрыв блюдцем или тарелкой. Пить горячим перед сном, осторожно сквозняков.

А в Сибири, между прочим, был популярный такой способ лечения бронхита: закипятить один литр воды и в кипящую воду положить 400 граммов семян льна. Приостановить

нагревание и дать остыть. Процедить и пить на протяжении всего дня достаточно горячим. Для того, чтобы вкус был более приятным, можно добавить жареный сахар (белый сахар или мед в этом случае принципиально не рекомендуется).

При сильном кашле в старину применяли такой способ лечения: 20 граммов полыни настапали на полулитре водки — чем дольше, тем лучше, но не менее 24 часов. Принимать по столовой ложке три раза в день и перед сном. Для лечения детей этот способ не годится.

Второй способ. Взять небольшую луковицу, почистить и натереть ее на терке, смешать с гусиным жиром. Втирая эту смесь области груди и шеи. Натертые места обвязать теплым платком. Утром натощак смесь можно принимать

во внутрь, по столовой ложке.

Популярным способом лечения при кашле, особенно у детей, был сок черной редьки.

Очищенную черную редьку взять и натереть на терке, выжать сок. Смешать его со столовой ложкой меда. Принимать по 2 столовые ложки за 15-20 мин. до еды.

При болезненных местах в старину рекомендовали полевой хвощ. Одну чайную ложку травы заварить двумя стаканами крутого укрупненного. При полях принимать каждые два часа по столовой ложке. Когда же боль утихнет и уменьшится кровотечение, принимать по столовой ложке три раза в день.

Народные способы отрезвления пьяного: 5 капель нашатырного спирта разбавить в стакане холодной воды и дать ему выпить.

Проявления «вчерашинего кутежа» можно облегчить, если утром, до еды, выпить стакан теплого молока.

### Памяти товарища

17 октября 1990 года на 41 году жизни трагически погиб командир летного отряда Таркосалинского авиаотряда Ясько Николай Петрович. Смерть вырвала из наших рядов одного из начинателей развития авиации Тюменского Севера, верного товарища и высококвалифицированного работника.

Николай Петрович прошел большой путь от второго пилота до командира летного отряда. Он очень много сделал для освоения Крайнего Севера, занимаясь подготовкой летного соста ва, настойчиво и терпеливо борясь за безопасность полетов. Свою работу — пилота и командаира — выполняя со знанием дела, с высоким чувством ответственности, проявляя инициативу и настойчивость, за что был удостоен звания «Отличник аэрофлота».

Память о Ясько Николае Петровиче навсегда сохранится в наших сердцах.

Коллектив Таркосалинского авиаотряда.

Коллектив производственно-строительного кооператива «ПУР» скорбит по поводу безвременной кончины командира летного отряда Таркосалинского авиаотряда.

Ясько Николая Петровича выражает соболезнование родным и близким.

Коллектив Таркосалинского авиаотряда выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи с трагической гибелью Ясько Николая Петровича.

Выражаем благодарность за большую помощь и моральную поддержку всем, кто принимал участие в организации похорон нашего дорогого Ясько Николая Петровича.

Жена, сын, брат.

### Объявления

Тресту «Пурнефтехстрой» (пос. Губкинский) срочно требуются рабочие строительных профессий (газоэлектросварщики, монтажники стальных и железобетонных конструкций, плотники, столяры, слесари-сантехники, каменщики, плинточники - облицовщики), имеющие удостоверение по профессии.

Обращаться в отдел кадров треста, телефон 5-10-69

ХХХ

Таркосалискому ОРСу геологов на постоянную работу требуются: бригадир бригады плотников, электрик, плотник.

Оплата труда согласно штатному расписанию.



Сегодня представляем два рисунка

Сергея МИТЬКИНА.

Над выпуском работали:  
линиотипист Б. Каланова,  
метранпак Н. Николаева,  
печатник А. Гайсина,  
корректор Е. Клестова.

Наш адрес: 626720, п. Тарко-Сале, ул. Первомайская, 20. Телефоны: прием-номер: 2-17-95, редактор: 2-17-95, зам. редактора: 2-14-07, отдел писем: 2-14-07, ответственный секретарь, отдел промышленности и типография: 2-10-96, отдел радиоинформации: 2-18-95.

Пуревская районная типография Управления издательства, полиграфии и книжной торговли Тюменского облисполкома.

Заказ 1379. Тираж 4266

Редактор  
Г. Г. МЕРЗОСОВ.

ВЫСОКАЯ ПЕЧАТЬ

ОБЪЕМ 1 ПЕЧАТНЫЙ

ЛИСТ ФОРМАТ А-3.