



СЕВЕРНЫЙ ЛУЧ

Орган Пуровского районного Совета народных депутатов
Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области

№ 20 (2104)
27 марта 1993 года
СУББОТА
Цена для подписчиков
2 руб.
В розничной продаже
— 2 руб.
ИЗДАЕТСЯ
С ЯНВАРЯ 1979 г.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

В ЧЬИХ РУКАХ СУДЬБА РОССИИ

В МАЛОМ СОВЕТЕ РАЙОНА

18-19 марта состоялось очередное плановое заседание малого Совета района, на котором депутаты райсовета рассмотрели большой круг жизненно важных вопросов хозяйственно-экономической жизни.

В соответствии с Законом «О местном самоуправлении» малый Совет взял на себя вопросы землеводства, придав им открытый и гласный вид, что значительно повысило ответственность всех задействованных и заинтересованных сторон.

Депутатами были детально проработаны мероприятия по развитию материально-технической базы пожарной охраны района, меры защиты интересов населения перед всеми расположенными в районе недропользователями.

Малым Советом утверждены положения о льготном обеспечении жильем северян-пенсионеров, о выдаче ссуд жителям района, строящим или приобретающим жилье за пределами округа.

Малый Совет принял также положение о проведении местного референдума, расширяющее социально-политические и хозяйственные возможности коренного населения до рамок обозначенных основными документами ООН по вопросам взаимоотношений государства с аборигенным населением.

Малым Советом приняты меры, направленные на укрепление материально-технической базы районных средств массовой информации, а также меры упорядочения оплаты труда работников органов представительной и исполнительной власти, некоторых других

категорий работников бюджетной сферы.

Принято решение о расширении границ Тьды-Отинского заказника, имеющего областное значение. Следует особо подчеркнуть, что малый Совет как никогда ранее уделит огромное внимание вопросам охраны окружающей среды, целесообразности в сопряжении индустриального развития района с традиционным хозяйственным укладом. Приняты по этим вопросам решения направлены на подчинение нефтеразведки и нефтедобычи принципу сохранения природы и сложившегося местного социума, недопустимости действия и запуска в районе природоугубляющих технологий.

Так, наряду с названными решениями, малый Совет принял решение о введении в действие повышающего коэффициента к платежам по возмещению потерь сельхозпроизводства при изъятии, уничтожении или порче оленьих пастбищ, однозначно направленное на повышение хозяйственной дисциплины земледельцев, их ответственности за сохранение окружающей среды.

Малый Совет рассмотрел также ряд вопросов внутренней жизни районной представительной и исполнительной власти, направленных на достижение тесного взаимодействия при решении вопросов социально-экономической жизни района.

Все наиболее важные решения малого Совета от 18-19 марта будут полностью опубликованы в нашей газете.

Соб. инф.

О созыве VIII сессии районного Совета народных депутатов XXI созыва

РАСПОРЯЖЕНИЕ № 8 ПО РАЙОННОМУ СОВЕТУ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ОТ 16 МАРТА 1993 ГОДА

В соответствии со статьей 13 пункт Закона Российской Федерации «О местном самоуправлении в РСФСР»:

1. Созвать очередную VIII сессию Пуровского районного Совета народных депутатов XXI созыва 14-15 апреля 1993 года в 10-00 часов в поселке Тарко-Сале в зале заседаний здания райсовета.

2. Включить в проект повестки дня сессии следующие вопросы:

- организационные вопросы
- отчет об исполнении бюджета и использовании внебюджетных финансовых средств за 1992 год
- об итогах реализации программы строительства объектов жилья и соцкультбыта в 1992 году
- отчет председателя райсовета Осинского В. В. о проделанной работе за период с января 1992 года по январь 1993 года
- об уточнении показателей бюджета района на 1993 год
- о состоянии и мерах по усилению

борьбы с преступностью

ж) о ходе приватизации в районе
а) о комплексной программе социально-экономического развития и социальной защиты населения района на 1993-1995 годы

3. Постоянным комиссиям, комитетам районного Совета народных депутатов на своих заседаниях в первой половине апреля 1993 года предварительно рассмотреть указанные вопросы, внести изменения, дополнения, замечания.

4. Отделам райсовета народных депутатов совместно со службами и подразделениями администрации района в срок до 8 апреля 1993 года обеспечить народных депутатов необходимыми материалами и документами для предварительного изучения.

5. Данное распоряжение опубликовать в газете «Северный Луч» и передать по местному телевидению.

Председатель районного Совета
В. ОСИНСКИЙ.

ГОЛОСА НАРОДА

РЕДАКЦИЯ ОБРАТИЛАСЬ К ЖИТЕЛЯМ ПОСЕЛКА ТАРКО-САЛЕ С ВОПРОСАМИ: КОГО ВЫ ПОДДЕРЖИВАЕТЕ В КОНФЛИКТЕ МЕЖДУ ПРЕЗИДЕНТОМ И ПАРЛАМЕНТОМ И СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ НА ПРОВЕДЕНИЕ РЕФЕРЕНДУМА. БЫЛИ ПОЛУЧЕНЫ ТАКИЕ ОТВЕТЫ.

Анатолий Квасов, снабженец:
— Я за Президента, потому что парламент сам себя не оправдал. Сколько уже съездов было, все время одни и те же вопросы перебирают. Ну и, собственно, работать они не работают. И я за референдум.

Николай Брацера, рабочий:
— В наше тяжелое время я должен бы ответить, что за Президента все исключительно должны пойти на референдум 25 апреля и отстаивать именно позицию Президента. Парламент именно в это время, сейчас, консервативен, то есть не может решать волю народа, в то время, как IX съезд, который собирается собрать 26 числа, вообще противозаконен и не имеет права отрицать волю народа.

Петр Колесников, инженер:
— Считаю, что если даже референдум состоится, то даже и пятая часть населения не придет на него. Потому что, во-первых, не ясны до сих пор формулировки, которые будут вынесены на референдум и, вообще, не понятно, для чего он будет проходить. Нам предлагают выбор между парламентской и президентской республикой. Вопрос, вообще-то, довольно запутан. И на примере западных демократий я не вижу преимущества одной системы правления над другой.

Гумеров, грузчик:
— Думаю, что я поддерживаю все-таки Президента и я за проведение референдума.

Юрий Неметев, инженер:
— Не поддерживаю никого, а проведение референдума считаю неуместным. Зачем он нужен? И так трепотни сколько.

Дмитрий Ермаков, водитель:
— Когда были выборы Президента России, я голосовал не за Ельцина. А вот сейчас, в последнее время, глядя

на телевизор и просматривая прессу, думаю, что Ельцин за народ. А референдум не нужен.

Валерий Корпенко, старший мастер:
— Я за референдум, а так, кого-то поддерживать — я никому не верю. Ельцин сколько пообещал — ничего не выполнил. Парламент тоже.

Леонид Лусевич, водитель:
— Считаю, что все рабочие люди должны проголосовать на референдуме за Президента.

Сергей Колдомов, водитель:
— Безоговорочно поддерживаю Ельцина и считаю, что в парламенте собрались одни бюрократы из бывшей партийной номенклатуры и они не способны решить проблемы страны.

Ганиев, тракторист:
— Ну, я, примерно, за Ельцина. А на референдуме за Ельцина мы будем голосовать и поддерживать его.

Игорь Столбан, милиционер:
— Думаю, что поддерживаю все-таки Ельцина и референдум нужен.

Элиана Слинкина, работница Госбанка:
— Я за Ельцина, а за референдум... Не знаю. Нужен, наверное.

Светлана Федорова, бухгалтер:
— Я еще не разобралась в этих вопросах. Все так запутанно. Не знаю.

Иван Филиппевич, водитель:
— На референдуме буду, конечно, голосовать за Ельцина. Он наш народный Президент. Народ доверил ему этот пост и лишь народ может снять его с президентского кресла. Парламент же этого права не имеет. И я уверен, что россияне не позволят консерваторам взять верх над Президентом. Это бы означало откат назад к социализму.

Анатолий Богач, пожарный:
— А мне как-то все равно. Но референдум нужен. Пора разобраться — кто же все-таки главный.

Михаил Шевчик, мастер:
— Парламент давно изжил себя. Депутатам пора уйти и открыть дорогу новым людям, не имеющим никакого партийного прошлого и мыслящим реформаторски.

В. ФИЛИППЕВИЧ,
корреспондент «СЛ».

ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ ВЕРНА ПРЕЗИДЕНТУ

Оперативный опрос глав администраций поселков и сельсоветов района, проведенный администрацией района, показал, что исполнительная власть на местах остается верной Президенту и считает общероссийский референдум единственным и неизбежным выходом из кризиса власти.

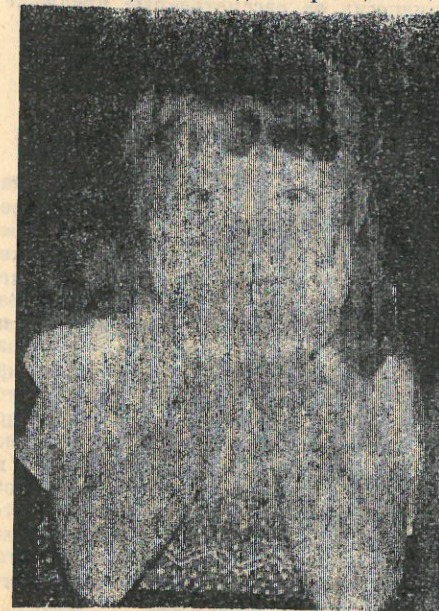
Соб. инф.

Я — ЗА РЕФЕРЕНДУМ!

Телеграмма в номер

Целиком поддерживаю Президента в его стремлении к разделению властей и созданию президентской республики, призываю всех принять активное участие в референдуме 25 апреля, не позволяя никаких нарушений Конституции в действиях Президента.

В. ДЕРБАНОСОВ,
народный депутат района.



«ТАК КТО ЖЕ РЕШИТ МОЮ СУДЬБУ? ЕЛЬЦИН ИЛИ ХАСВУЛАТОВ?»

ПОЛОЖЕНИЕ

О РАЙОННОЙ КОМИССИИ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ СИЛ

1. Районная Комиссия по размещению производительных сил (в дальнейшем — КРПС) образуется Распоряжением главы администрации района во исполнение решения административного Совета области от 27.10.92 г. № 48 с целью:

Оценки предложений о размещении на территории района новых, развитию (расширению) и специализации действующих предприятий, учреждений, организаций и других объектов производственного назначения, а также подготовки заключений по технико-экономическим обоснованиям на строительство этих объектов для их согласования органами местной власти.

2. В состав Комиссии включаются руководители и специалисты Комитетов, управлений и отделов администрации района, руководители, специалисты других предприятий, организаций и учреждений района. Персональный состав КРПС утверждается главой администрации района.

3. При подготовке заключений КРПС руководствуется:

- научно-обоснованными принципами размещения производительных сил и Программой развития производительных сил области, округов и района;
- программами приоритетного развития отдельных отраслей народного хозяйства, охраны окружающей среды;
- проектами и схемами районных планировок, генеральными планами поселков района;
- необходимостью комплексного развития административных территорий, рационального использования трудовых и природных ресурсов, охраны природы, социальной защиты населения.

4. Организацию деятельности КРПС определяют:

Порядок рассмотрения предложений о размещении предприятий, учреждений и организаций местного значения на территории района (в дальнейшем — Порядок).

— Настоящее Положение и регламент работы Комиссии.

5. Главная задача КРПС — выработать основное решение, обеспечивающее эффективное использование природных и трудовых ресурсов, пропорциональное развитие производственно-социального комплекса развития района и социальной сферы при минимальном ущербе природной среде.

6. Члены КРПС обязаны:

6.1. Рассматривать направленные им предложения о размещении на территории района новых, развитии и специализации действующих предприятий, учреждений и организаций производственного назначения и готовить по ним заключения, руководствуясь установленным Порядком сроками.

6.2. Учитывать мнение подведомственных им организаций или структурных подразделений, или администраций поселка, села, на территории которых предлагается размещение или действует предприятие, организация.

6.3. Участвовать в итоговом заседании Комиссии и принятии общественного заключения.

7. Члены КРПС имеют право:

7.1. Вносить предложения о составе и содержании документов, характери-

зующих предполагаемый объект.

7.2. Получать установленные сведения об объекте и, в случае необходимости, дополнительные данные.

7.3. Высказывать и вносить предложения, изменения по заключениям других членов КРПС.

7.4. Фиксировать в Протоколах заседания КРПС особое мнение.

7.5. Участвовать в разработке и рассмотрении концепций и Программ развития производительных сил района, отдельных отраслей хозяйства района.

7.6. Получать утвержденные Программы для руководства, знакомиться с генеральными Планами и районными планировками, результатами научных исследований по вопросам размещения производительных сил, концепциями развития отраслей хозяйства района.

8. Члены КРПС и Комиссия в целом несут ответственность за объективность заключений и последствия отводов или согласий за размещение объектов.

9. Заседания КРПС созываются председателем Комиссии, его заместителем по мере необходимости и являются правомочными при участии в них не менее двух третьих утвержденного персонального состава.

В случае отсутствия по объективным причинам руководителей организаций, учреждений, Комитетов, отделов — членов КРПС, их могут представлять заместители руководителей с правом участия в принятии решения. Комиссия принимает итоговое заключение и Решение по другим вопросам большинством голосов присутствующих членов КРПС.

10. Функции рабочего органа КРПС возлагаются на отдел экономики администрации района, которые складываются из:

10.1. Проверки соответствия требованиям Порядка представляемых на рассмотрение КРПС документов и возвращение их на доработку в случае несоответствия.

10.2. Направления этих документов для рассмотрения членами КРПС, администрациям соответствующих поселков и сел.

10.3. Контроля за соблюдением сроков рассмотрения предложений.

10.4. Обобщения поступивших от членов КРПС заключений и подготовки Проектов документов, выносимых для обсуждения на заседании КРПС.

10.5. Подготовка заседаний КРПС и ведение Протокола.

10.6. Доработка итоговых документов в соответствии с решениями на заседании КРПС.

11. Отдел экономики вправе возвращать членам КРПС на доработку их заключения, если они не соответствуют требованиям Порядка и регламента работы Комиссии.

12. Председатель КРПС и его заместитель:

— осуществляют общее руководство работой Комиссии, подписывают Заключение, Протоколы заседания и др. документы, представляемые от имени КРПС, обеспечивают соблюдение Порядка рассмотрения предложений по размещению, развитию и специализации предприятий, учреждений и организаций на территории района, Положения о КРПС и Регламента ее работы, распоряжаются средствами, поступившими за рассмотренные предложения о размещении объектов и ТЭО.

учитель математики в старших классах В. П. Мордвинцева. По итогам аттестации ей и Г. И. Гарбуз присвоено звание «Старший учитель». В. П. Мордвинцева работает в Таркосалинской СШ № 1 с 1983 года.

Говоря о ней с ее коллегами, я нарицательно себе образ женщины волевой, по глубоко интеллигентной, творческой личности, привносящей в свои уроки все самое рациональное, постоянно совершенствующейся, упорно трудящейся и ждущей такого же трудолюбия от своих учеников. «Уроки ее всегда оснащены современно», — говорит Л. Ю. Яковлева, — «расписаны по минутам, и нет времени для отдыха. Для каждого — индивидуальное задание. Ее отличает знание детской души, умение четко следовать замыслу плана урока и готовность гибко перестраивать его ход».

В журнале передового опыта учитель читает название темы, над которой В. П. Мордвинцева работала в 1989 году: «Эстетическое воспитание на уроках математики». Необходимые условия для этого и задачи, поставленные для достижения этой цели: «1. Светлый, чистый уютный кабинет учащихся располагает к учебе. 2. Аккуратно выполнять любимую работу, ведения тетрадей, вычерчивания графиков, чертежей и т. д. 3. Формировать не только красоту восприятия окружающего, но и логику мышления, культуру вычислительных навыков».

— Валентина Петровна, что такое культура вычислительных навыков? Как вообще можно культурно или бескультурно вычислять? — задаю вопрос В. П. Мордвинцевой.

Валентина Петровна на секунду задумывается, потом стремительно идет к доске и пишет:

$$0,25 \times 169 \times 4 =$$

— Бескультурно вычислять — это значит идти к конечному результату длинным витиеватым путем, не зная быстрых способов перестановки чисел. Вот например. Если мы начнем решать этот пример, умножая 0,25 на 169 в столбик, а затем полученный результат на 4 — это и будет бескультурный способ решения задачи. А если вы умеете мыслить логически, тогда 0,25 вы умножите на 4, получите единицу и умножите ее на 169. Это быстрее и проще, а потому красивее. Решать долго и витиевато — это значит не иметь культуры вычислительных навыков, и наоборот — самый короткий, лаконич-

ный способ решения задачи, оригинальный, нестандартный — это и есть красивый способ решения. В этом заключается культура вычислительных навыков.

— У вас бывают конфликты с учениками?

— Нет, я считаю, что учитель мудрее, старше, образованнее, он не должен их допускать.

«Она слишком умна, чтобы быть конфликтной», — услышала я о Валентине Петровне от Г. И. Гарбуз, коллеги по работе. «Я рада, что имею возможность общаться с ней. Она очень ответственный человек, и для нее нет на уроке незначительных фактов. Проводит уроки на одном дыхании, к каждому из них готовится, как к открытому».

Она очень трудолюбивый человек — это подчеркнул каждый, с кем мне пришлось беседовать. Сама же В. П. Мордвинцева считает, что только тот человек, который много трудится, способен стать сильным и противостоять злу.

— А как находите взаимопонимание с родителями? — спрашиваю я, глядя на эту хрупкую нежную женщину.

— Стараюсь не говорить родителям плохого об их детях. Как мать я понимаю, что для них их дети самые лучшие, что бы я ни говорила.

— Валентина Петровна, несколько раз мне пришлось слышать, что математика прекрасна. Почему?

— Без математики ничто не обходится. Движение планет, расстояние между ними, время, с которым они вращаются, — все это математика. Цветок прекрасен, его лепестки расположены по спирали, как и панцирь улитки. Жизнь человека похожа на синусоиду, на ней отмечены взлеты и падения. Человеческий мир сложен пропорционально и здесь присутствует математический закон золотого сечения.

«Урок — это жизнь» — прочла я в журнале А. В. Бабенко. Вероятно, тот учитель, который всегда помнит об этом, старается прожить его на одном дыхании. И, если бы каждый из нас делал свое дело красиво: красиво стерил обувь, красиво шил одежду, красиво ходил, красиво любил, красиво решал задачи не только математические, но и экономические, и политические, тогда, вероятно, это крылатое выражение «красота спасет мир» обрело бы практический смысл.

Л. БАТАЕВА.

В тиши библиотек

Шуршат страницы в тишине библиотек, это самый замечательный звук из всех, которые я слышал.

Л. КАССИЛЬ.

По меткому замечанию писателя В. Г. Короленко, в журналах и газетах «будущее встречается с прошлым». Читая газеты, встречаем разные зловобы дня.

Порою трудно себе представить, какой богатейший и незаменимый арсенал мыслей, мнений, сведений представляют собой газеты и журналы, как много они могут дать любому читателю.

Районная библиотека выписывает большое количество периодических изданий. В журналах и газетах содержатся оперативные сведения практически по любой теме. Если вы проявите любознательность, то многое узнаете даже при беглом их перелистывании. Вас ждут находки.

Журнал «Эхо планеты» — общественно-политический иллюстрированный еженедельник. Издается с апреля 1989 года. Состоит из 10 и более рубрик: «Крупным планом», «Дневник», «Репортаж», «Человек и общество», «Судьбы», «Культура» и другие.

«Любое начало логически ведет к концу. Наверное, лишь время и пространство неподвластны этим категориям. Все остальное, увя, тленно и относительно в нашем мире. Мы относимся к Земле, Земля — к Солнечной системе, та — к Галактике. Последняя в данном ряду — Вселенная, наш «свет». И если ничто не вечно под луной, значит...» Такими словами начинается рассказ Г. Шишкина «Все там будем», где идет речь о ежегодной конференции Американского общества астрономов, которая состоялась в январе в штате Аризона и собрала цвет американского и европейского ученого мира. Общественность тоже проявила к научному форуму немалый интерес. В значительной степени он подогревал

ся ожиданием того, что результаты новейших исследований помогут раскрыть тайну о начале-конце света. Об этом событии вы прочтаете в 6 номере журнала за 1993 год.

«Эхо планеты» — журнал для всех. В нем все интересно и понятно, независимо от того, политическая эта статья или о компьютерных. Ну и главное, «редакция журнала думает о читателе». (Выдержка из письма, присланного в адрес редакции).

Молодежи будут интересны журналы «Ровесник», «Мы». Там вас ждут встречи с известными спортсменами, интервью со знаменитыми актерами, певцами, а также советы влюбленным. О жизни сельской молодежи вы подробнее познакомитесь в журналах «Сельская новь», «Сельская молодежь».

Для подростков вышла «Юношеская газета». Эта газета для тех, кому до восемнадцати. Печатают тебя, наш ровесник. Рукописи взрослых не принимают. Не обманывают, не заскивают, защищают авторов и сотрудников. В этом году мы начали выписывать газету «Для женщин». Название газеты говорит само за себя. Здесь все о женщинах и для женщин. Мода, косметика, вязание, повести и рассказы, эзотерика — вот тематика журнала «Мир женщины».

Воспитание детей — главная задача взрослых. На многие волнующие вопросы вы найдете ответ, если регулярно будете читать газету «Семья». А тем, кого интересует политическая жизнь в нашей стране и за рубежом, мы предлагаем газету: «Аргументы и факты», «Ваше право», «Российская газета», «Труд», «Наше время», «За рубежом» и др. Надеемся, найдут своих читателей и журналы «Охота», «Рыболов», «Юный натуралист». Любители художественных произведений заинтересуют толстые литературные журналы: «Октябрь», «Молодая гвардия», «Моск-

(Окончание на стр. 4)

Урок — это жизнь

«КРАСОТА СПАСЕТ МИР». К ЭТОМУ КРЫЛАТОМУ ВЫРАЖЕНИЮ ОБРАЩАЕМСЯ МЫ, КОГДА УЖЕ КАЖЕТСЯ НИЧТО НЕ МОЖЕТ ПОМОЧЬ НАМ В НАШИХ УСИЛИЯХ ПОБЕДИТЬ ЗЛО. И ТОГДА НАС СОГРЕВАЕТ НАДЕЖДА, ЧТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ ПОТЕРЯНО, ЧТО ЕСТЬ ЕЩЕ ОДИН ШАНС — «КРАСОТА СПАСЕТ МИР».

Слова «красивый» и «прекрасный» мы чаще всего соотносим со словами «женщина», «река», «природа», «пейзаж», «цветок», говорим о красоте души, взаимоотношений. А приходилось ли вам, раскрывая учебник по математике, говорить: «Я изучаю прекрасный предмет. Я должен найти самое красивое решение задачи?»

Слова «красивый» и «прекрасный» я слышала неоднократно ото всех, с кем пришлось говорить о математике как о школьном предмете в Таркосалин-

ской средней школе № 1. «Математика — точная наука, но в ней столько прекрасного», — восторженно говорит директор школы Л. Ю. Яковлева. «Чем же она прекрасна?» — спрашиваю с интересом и некоторым удивлением. «Красотой и гармонией симметричных фигур. Симметрия нарушается — нарушается гармония. Взять обыкновенный клевоый лист. Красиво, потому что все линии на нем симметрично расположены». «Вы видели паркет петровских Дворцов? Все дышит красотой и гармонией, потому что создано по законам симметрии, как результат математических расчетов», — рассказывает учитель математики и завуч школы А. В. Бабенко. «Но асимметричное тоже бывает прекрасным», — пытается возразить я. «Да, если создано по определенному закону, иначе оно будет выглядеть уродливым», — объясняет

ЕЖЕДНЕВНО ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ
Канал «Останкино»
 5-55 (кроме суб, воскр) — 15-20, 18-20 (кроме среды, пятн, суб, воскр), 21-20, 30-35 — программа передач
 6-00 (кроме понед, суб, воскр), 9-00, 12-00, 15-00, 18-00, 21-00 (кроме воскр) 00-00 — Новости
 6-45 (кроме суб, воскр) — Утро
 20-40 (кроме воскр) — Спокойной ночи, малыши!
 20-55 — Рекламa
Канал «Россия»
 8-00, 18-00 22-00 — Вести
 8-20 (кроме суб, воскр) — Время деловых людей
29, ПОНЕДЕЛЬНИК
Канал «Останкино»
ПРОФИЛАКТИКА
 25 «Телемикст»
 30 «Блокнот»
 16-15 «Цирк, цирк»
 16-20 «КОАП» Мультфильм 1-3 серии
 16-50 Ассоциация детского телевидения
 17-20 «Звездный час»
 18-20 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Мы хотим жить»
 18-40 «Наш»
 19-15 «Гол»
 19-45 «Встречи для вас» Виктор Астафьев
 21-25 «Горячев и другие» 9-я серия
 21-55 Спортивный уик-энд
Новая студия представляет
 22-10 «Бомонд»
 22-30 «Однако»
 22-50 «АТВ-брокер»
 23-05 «Вестники»
 23-25 «Джем-сейшн»
Канал «Россия»
ПРОФИЛАКТИКА
 15-40 Премьера документального фильма «Дикая природа Америки» США Фильм 4-й
 16-10 Там-там новости
 16-25 Студия «Рост» Музыкальный класс
 16-50 Трансросэфир «Сотвори добро»
 17-35 Передачи для детей

18-25 Бизнес в России
Передачи из Тюмени
 18-50 Программа передач
 19-00 Тюменский меридиан
 19-20 «Благодарение» Видеофильм по мотивам рассказа С Фрамлин
 19-50 «Русский вопрос» На тюменский рынок впервые выходит фирма «Сон вон» (Южная Корея)
 20-05 «5+»
Москва
 20-25 Детектив по понедельникам «Лаки Страйк» представляет художественный фильм «Не надейся на старых друзей» из цикла «Криминальные истории» (США)
 21-20 «Мы только знакомы»
Передачи из Тюмени
 22-25 Телестанция «ТВ-Тюмень» представляет программу «Город»
30, ВТОРНИК
Канал «Останкино»
 9-20 «Посмотри, послушай»
 9-40 «Просто Мария»
 10-30 Дж. Россини Соната № 2
 10-45 «В дни школьных каникул» «Про красную Шапочку» Художественный телефильм 1-я серия
 11-50 «Пресс-экспресс»
 15-25 «Деловой вестник»
 15-40 «Мир денег Адама Смита»
 16-10 «Блокнот»
 16-15 Концерт
 16-30 «Коап» Мультфильм 4-6 серии
 17-00 «Таланты и поклонники»
 17-50 «Технодром»
 18-25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «В гостях у власти» Беседа с президентом Украины Л. М. Кравчуком
 19-05 «Просто Мария»
 19-55 «Тема»
 21-20 Хоккей Кубок лиги Финал
 2-й и 3-й периоды
 23-00 «Музыка в эфире»
 01-35 «Пресс-экспресс»
«Канал «Россия»

9-25 Досуг Домашний клуб
 9-40 Ура, каникулы «Это запомнится, как приятный сон»
 9-55 Наш сад
 10-25 «Созвучие»
 10-55 «Катала» Художественный фильм
 12-15 Мультфильм-пульти
 12-35 Киноглаз
 15-00 Мультфильм-пульти
 15-10 «Крестьянский вопрос»
 15-30 Там-там новости
 15-45 Мультфильм-пульти
 15-55 Азы карьеры
 16-10 Трансросэфир «Поволжье»
 16-55 Аз емь
 17-25 «Даффи-Дак и динозавр» Мультфильм (США)
 17-40 «С надеждой»
Передачи из Тюмени
 18-20 Программа передач
 18-25 «Тональность-мажор» О творчестве заслуженного работника культуры России Г. Н Цыбульского
 19-00 Тюменский меридиан
 19-20 Мультфильм
 19-30 Телестанция «ТВ-Тюмень» представляет программу «Деловая жизнь города»
 20-10 «ТМ — постфактум»
Москва
 20-20 «Санта-Барбара»
Передачи из Тюмени
 21-10 «5+»
 21-35 «Хроника трех десятилетий» К юбилею Тюменского моторостроительного производственного объединения
Москва
 22-25 Без ретуши
 23-20 Спортивная карусель
 23-25 Телеканал «Фортуна» Шоу Филиппа Киркорова «Атлантида» 1-е отделение
 00-25 На сессии ВС Российской Федерации
31, СРЕДА
Канал «Останкино»
 9-20 «Домисолька»
 9-35 «Просто Мария»
 10-25 Народные мелодии
 10-40 «В дни школьных каникул» «Про Красную Шапочку» 2-я серия
 11-50 «Пресс-экспресс»
 12-20 «Собака, которая уме

ла петь» Художественный телефильм 1-я и 2-я серии
 14-30 Премьера документального телефильма «Древневенские атлантиды»
 15-25 «Телемикст»
 16-10 «Блокнот»
 16-15 Призеры X молодежного фестиваля телевизионных программ
 17-00 «Сказки для взрослых и детей из маленькой Дании»
 17-20 «Летающий дом» (США) 6-я серия
 17-50 «Технодром»
 18-25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Точка опоры»
 18-50 «Просто Мария»
 19-40 Миниатюра
 19-50 «Всю жизнь душа моя ведет» А Михайлов
 21-20 Хоккей Кубок лиги Финал 2-й и 3-й периоды
 23-00 «Лепта» Художественный телефильм
 23-45 «Пресс-экспресс»
 00-40 «...клуб»
Канал «Россия»
 8-55 На политическом олимпе
 9-50 Параллели
 10-05 Ура, каникулы «Соло для слона с оркестром» 2-я серия
 11-05 Без ретуши
 12-00 Устами младенца
 12-30 «Санта-Барбара»
 13-00 Крестьянский вопрос
 13-20 «Балет, балет»
 14-25 Чемпионат России по волейболу Финал
 15-10 «Даффи-Дак и динозавр» Мультфильм (США)
 15-20 Сигнал
 15-35 Там-там новости
 15-50 Студия «Рост» «Бесполезные уроки»
 16-20 Трансросэфир «Дальний Восток»
 17-05 Христианская программа
 17-35 Господа-товарищи
 18-25 Парламентский вестник
 18-40 «Свобода на Васильевской 13»
Передачи из Тюмени

19-00 Тюменский меридиан
 19-20 «Север» или «Путешествие Мишки Обдорского в город на Полярном круге»
 20-05 «5+»
Москва
 20-25 «Санта-Барбара»
Передачи из Тюмени
 21-15 «Вечер джаза» Памяти Ирвинга Берлина 1-ое отделение
Москва
 22-25 Пути согласия
 23-10 Дороги и тропа Рахманинова К 120-летию со дня рождения
 00-10 «Барабаниада» Киномызыка С Овчарова
 00-40 «Фестиваль пост-Монтре», Развлекательная программа (Франция)
1, ЧЕТВЕРГ
Канал «Останкино»
 9-20 «Кошкин дом», Мультфильм
 9-35 «Много музыки» (с сурдопереводом)
 10-15 «В мире животных»
 11-05 «До 16 и старше», Международный выпуск
 11-50 «Пресс-экспресс»
 12-20 «Свадьба старшего брата» Художественный телефильм
 13-25 Премьера документального телефильма «Утопия моя печаль»
 13-45 «Жизнь сначала» Художественный телефильм
 15-25 «Телемикст»
 16-10 «Блокнот»
 16-15 «Подарок меломану» Романсы С Рахманинова исполняет И Архипова
 16-45 «Коап», Мультфильм 9,10 серии
 17-05 «Много музыки» Международный выпуск
 17-45 «До 16 и старше» Международный выпуск
 18-55 «Азбука собственности»
 19-10 Впервые на телеэкране Художественный фильм «Не на своем месте» (Великобритания)
 21-25 «Аншлаг, аншлаг»
 23-15 «Общественное мнение»
 00-35 «Общественное мнение»

00-50 Радио «Труба»
 01-20 Пресс-экспресс
 01-30 Футбол «На пути к Уэмбли»
Канал «Россия»
 8-55 Студия «Нота Бене»
 9-50 Досуг
 10-05 Золотая шпора
 10-35 Студия «Рост» «Бесполезные уроки»
 11-05 Студия «Сатириков»
 «Год за два», Роман Карцев
 12-00 «Санта-Барбара»
 12-50 «Быть утке или не быть» Даффи-диверсант» Мультфильм (США)
 13-05 «Мы из МЗИ»
 13-35 Крестьянский вопрос
 13-55 Ностальгические поездки
 14-25 Театральный развезд На премьерe спектакля «Женитьба Фигаро» в Ленком
«Канал «Останкино»
 15-25 Алгоритмы
 15-55 Там-там новости
 16-10 Трансросэфир «Штрихи к портрету»
 16-55 Маленькие музыкальные вечера «Все наоборот»
 17-30 «Короли смеха»
Передачи из Тюмени
 18-25 Программа передач
 18-30 «Лучшая награда — смех» Репортаж о международном конкурсе карикатуристов «Бартер-93»
 19-00 Тюменский меридиан
 19-20 Мультфильм
 19-30 ТТТ-Параллакс представляет
 20-15 «5+»
 20-35 «Бермудское кольцо» Мультфильм для взрослых
 20-45 «ТМ-постфактум»
 20-55 Программа «Город» и «Башка шоу» Репортаж с праздника смеха
Москва
 21-30 На сессии ВС Российской Федерации
 22-25 Мультфильм для взрослых
Передачи из Тюмени
 22-35 Вечер джаза Памяти Ирвинга Берлина 2-ое отделение
Москва
 23-25 Телеканал «Фортуна» Шоу Филиппа Киркорова 2-ое отделение

27. 03. 93 г.



Смотрите на экранах района в апреле

«ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА». Пр-во: «ОРИОН ПИКЧЕРС», США. Автор сценария и режиссер Вуди Аллен. В ролях: Джи на Роуллендо, Миа Ферроу, Ян Холм и другие.
 Героиня картины — Мэрион Поуст, руководитель семинара по философии в престижном женском колледже, берет отпуск, чтобы спрятаться от всех, написать давно задуманную книгу. Снятая ею для работы комната соседствует с кабинетом психоаналитика. Кабинет в комнате Мэрион обладает странным акустическим эффектом: каждое слово, сказанное в кабинете психиатра, слышно, будто стен и вовсе нет. Болезненные откровения пациентов вызывают в памяти Мэрион воспоминания, заставляют ее переосмыслить пережитое.
«ЖЕНЩИНА ДНЯ». Пр-во: КАЗАХ ФИЛЬМ. Авторы сценария А. Павлов, А. Баранов, Б. Килдбаев. В ролях: А. Смехова, А. Розенберг, В. Ефимов и другие.
 Свообразная вариация на тему «АС СА» сделана на стыке психологической драмы и триллера.
«ГИТА ИЗ СИТАПУРА». Пр-во: ИН ДИЯ. Автор сценария Флиз Салим, Режиссер Шибу Миттра, Оператор С. Панау. В ролях: Хема Малини, Раджеш Кханна, Шакти Капур, Раза Мурад и другие.
 Классическая ситуация индийского кино — разлученные родственники, Ману и Гита в раннем детстве остались без матери. Брат и сестра живут в крайней бедности с отцом, который мечтает, чтобы его дети были счастливы. И вот во время страшного наводнения они теряют отца. Дети ходят по улицам, живут чем бог послал. Но нашлась добрые люди, которые позаботились о несчастных: Гита становится служанкой в богатом доме, а Ману берет к себе старый учитель. Вскоре учитель вместе с мальчиком переезжает в город.
 Режиссер ШИБУ МИТТРА поставил фильм «Я свершу правосудие», просле

дший недавно на наших экранах, в котором снялись РАДЖЕШ КХАННА («Танцор диско»), «Если ты не со мной», «Пламя») и Шакти Капур («Пламя», «Коммандос»), сыгравшие главные роли и в картине «Гита из Ситапура», ХЕМА МАЛИНИ известна нашему зрителю по фильмам «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников», «Сокровища древнего храма», «Самрат».
«ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ». К-е «МОСФИЛЬМ». Автор сценария В. Жалалявичус. Режиссер Е. Цымбал. В ролях: В. Степков, Н. Давыдова, В. Смирнов, С. Арцыбашев, В. Прокурин и другие.
 Экранизация известного романа Б. Пильняка, прототипом главного героя которого явился М. В. Фрунзе.
«ВАНИЛЬНО-КЛУБНИЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ». Пр-во: ФРАНЦИЯ. Авторы сценария Жерар Ури, Даниель Томпсон. Режиссер Жерар Ури. Роли исполняют: Сабина Азема, Пьер Ардити, Исаак Де Банколь, Жак Перрен. В ролях: Рикардо Куччола, Венантино Вентини.
 Увлекательная комедия с детективной интригой, героине фильма поручено операция по потоплению корабля, на борту которого находятся телеуправляемые ракеты.
«ЛЕСТНИЦА». К-е «МОСФИЛЬМ»
 В детективной форме рассказывается о том, как человек оказался в доме, из которого не может выбраться.
«ВРЕМЯ СЛУГ». Пр-во: ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Автор сценария и режиссер И. Павласкова. В ролях: И. Хилкова, К. Роден, И. Астерова, Л. Жидек, М. Этцлер и другие.
 Героиня фильма — молодая женщина, пережившая тяжелую личную драму и решившая путем вступления в фиктивный брак изменить свою жизнь.
ЭТИ И ДРУГИЕ КИНОФИЛЬМЫ ВЫ СМОЖЕТЕ ПРОСМОТРЕТЬ В НАШИХ КИНОЗАЛАХ.
ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ ЗРИТЕЛИ! НА КИНОПРЕМЬЕРАХ В АПРЕЛЕ!!!
Н. ГАТИЛО,

СПОРТ
 Турнир по шашкам и шахматам

В марте в п. Тарко-Сале проходили соревнования на первенство Пуровского района по шашкам и шахматам.
 Шашечный турнир собрал 12 сильнейших шашкистов района, которые разыграли первенство в два круга. С первых туров упорная борьба развернулась между опытными кандидатами в мастера по русским шашкам: А. Малейко (ОАО), В. Шевцовым (филиал «Запсибкомбанка») и В. Кузюковым (МП «Глобус»). Второй круг более уверенно провел А. Малейко. Набрал 20,5 очка он стал победителем турнира. По 18,5 очка набрали В. Кузюков и В. Шевцов. По дополнительным показателям (таблице коэффициентов) второе место занял В. Кузюков. На третьем месте В. Шевцов. Следует отметить хорошую игру В. Кваснюка (МП «Интер»), Л. Титаровского (ПТВИС).
 В турнире по шахматам участвовало 16 человек. Два круга, проведенные с 30-ти минутным контролем времени каждому участнику, не выявили победителя. В дополнительном матче победителем стал А. Терин (НГРЭИС); второе место у Е. Мезенцева (ПТВИС), на третьем месте В. Кузюков. С равным количеством очков 4-5 места поделили Ю. Ивкин и В. Рочев (совхоз «Верхнепуровский»).
 Уверенно провели турнир и менее опытные его участники — А. Айсин, О. Волуйко (ВМУ).
 Все призеры награждены дипломами и ценными призами. Участникам вручены сувениры.
В. КУЗНЕЦОВ,
 главный судья соревнований.

В МЕХАНОСБОРОЧНОМ ЦЕХЕ РЕМОНТНОГО ПРОИЗВОДСТВА ХОЗРАСЧЕТНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПО БУРЕНИЮ
КАРИМУ АМИРОВИЧУ АМИРОВУ ПОРУЧАЮТСЯ САМЫЕ СЛОЖНЫЕ СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ. МОЖНО НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ.
 Фото Р. СИБАГАТУЛЛИНА.

В тиши библиотек

(Окончание. Начало на стр. 2)

ва», «Новый мир», «Наш современник», «Иностранная литература».

Редакции этих журналов стараются из потока современной литературы вы брать и донести до читателя лучшие произведения отечественных и зарубежных авторов. История и современность, вихревые сюжеты: любовь и ненависть, политика и религия — все, что входит в круг жизненных интересов каждого из нас, предстанет перед вами в художественном исполнении, как мир красоты и как мир утробности, потому что нет в природе однозачных явлений. Тем, видимо, и интересны и природа, и человек в ней. Мы надеемся, что многие произведения полюбятся вам, принесут вашей

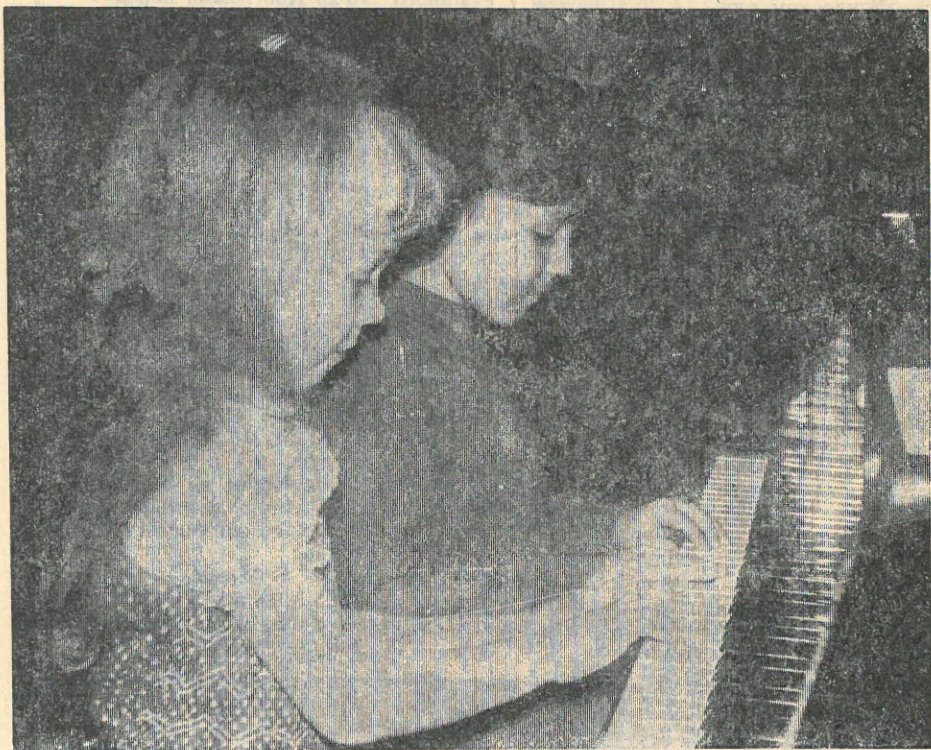
душе удовлетворение, обогатят нравственно.

Вот круг авторов, которых редакции перечисленных журналов предлагают представить в 1993 году: роман А. Ананьева «Призвание Рюриковичей, или Тысячелетняя загадка России», роман Б. Васильева «Дом, который построил Дед», Э. Визель «Ночь» (перевод с французского) — роман. Повесть А. Бородына «Спички», повесть Р. Киреева «Песни Овидия», роман Герберта Розендорфера «Письма в Древний Китай» (перевод с немецкого) и другие произведения.

Уважаемые таркосалинцы, спешите в читальный зал районной библиотеки. Наш адрес: Республики, 48. Мы работаем с 11 до 18 часов. Выходной день — четверг.

Б. НАУРУСОВА.

Спасибо, музыка, тебе!



Неделя музыки для детей и молодежи стала неотъемлемой частью веселых школьных каникул, также как и Неделя книги. В этом году наши мероприятия стали проводиться несколько раньше, до каникул, т. к. по опыту прошлых лет мы знали, что многие

учащиеся могут выехать из района на каникулы и тогда возникнут трудности в организации и проведении концертов.

Открытие Недели музыки состоялось в понедельник 15 марта, ее последний концерт состоялся 22 марта. В



этом году Неделя музыки прошла, как музыкальный фестиваль, состоящий из цикла различных концертных мероприятий. Здесь были: лекция-концерт, просто концерт, беседа-концерт, концерт-конкурс. Каждый день Недели был посвящен какому-либо музыкальному жанру, инструментальной музыке, хоровой, танцевальной. В один из дней состоялась лекция-концерт «О музыкальных инструментах», где прозвучали все инструменты, на которых ведется обучение.

Коллектив преподавателей имеет большой опыт по проведению Недели музыки и, если сравнивать концерты прошлых лет с сегодняшними, то можно говорить о развитии детского исполнительства, о том, что значительно обогатился репертуар исполняемых произведений.

Особой приметой наших концертов стало рождение новых детских коллективов, прежде всего ансамблей в самых различных составах; впервые выступил ансамбль скрипачей, ансамбль баянистов, интересно прозвучали смешанные ансамбли — аккордеон-труба, баян-балалайка. Слушатели познакомились с новым детским коллективом — народным оркестром. Кроме того, мы попытались объединить детские коллективы, представляющие разные жанры, и первой ласточкой стало выступление вокального дуэта с народным оркестром — самые юные музыканты — учащиеся подготовительной группы Давыдова Женя и Хузина Гузаль исполнили в сопровождении оркестра русскую народную песню «У меня есть дружок тайный».

Очень яркое впечатление осталось от выступления духового оркестра, который был организован в прошлом году.

На заключительном концерте в последний день музыкальной недели неизменная ведущая всех концертов директор детской филармонии С. А. Гаевская познакомила зрителей, на этот раз это были воспитанники детских садов «Олененок» и «Буратино», со ска-



зочными образами в музыке. Услышав знакомые мелодии, зал с удовольствием подпевал выступающим на сцене. Генеральным прослушиванием концертов, которым предстоит представлять нашу музыкальную школу на окружном конкурсе исполнителей на народных инструментах в Надыме с 23 по 27 марта, закончился последний день Недели. Наш район будут представлять: Артем Малогин — балалайка, 1 класс, Женя Колтунов — баян, 3 класс, Иван Стовбун — баян, 3 класс и выпускник этого года Валентин Кваснюк — баян.

Л. ГУЛЯЕВА.

На снимках нашего фотокорреспондента:

самые юные участницы Женя ДАВЫДОВА и Гузаль ХУЗИНА; участник окружного смотра Жюль КОЛТУНОВ; ведущая концерта Светлана Алексеевна ГАЕВСКАЯ.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

МЕНЯЮ 2-комнатную квартиру в г. Южносахалинске (на границе со Ставропольским краем), квартира в центре города, 3-й этаж, все удобства, на автомашину «Жигули» — ВАЗ-21-06, ВАЗ-21-07. Обращаться по адресу: п. Тарко-Сале, ул. Ленина, д. 42 кв. 2.

Отдел молодежи совместно с другими отделами администрации района организует обучение молодежи с 16-летнего возраста по специальностям: слесарь-ремонтник; слесарь-сантехник; электромонтер; плотник.

Заявки принимаются до 1 апреля 1993 г. Обращаться в отдел по делам молодежи администрации района или по тел. 2-18-70.

АССОЦИАЦИЯ ЖЕНСКОГО ФУТБОЛА ПОЗДРАВЛЯЕТ ВАС С ТРЕТЬИМ ПРИЗОВЫМ МЕСТОМ, ЗАНЯТЫМ ЖЕНСКОЙ ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДОЙ «СЕВЕРЯНКА», ИЗ ПОС. ТАРКО-САЛЕ (ГЛ. ТР. БОЛДЫРЕВ А. Т.) В ЗОНАЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ НА КУБОК РОССИИ 1993 Г. ПО МИНИ-ФУТБОЛУ, ПРОВЕДИВШИХСЯ В Г. ОРГЕ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ С 13 ПО 18 ДЕКАБРЯ 1992 Г.

УВЕРЕНЫ, ЧТО В ДАЛЬНЕЙШЕМ ВЫ БУДЕТЕ СПОСОБСТВОВАТЬ ДЕЛУ РАЗВИТИЯ ФУТБОЛА СРЕДИ ЖЕНЩИН В ВАШЕМ РЕГИОНЕ. НАДЕЖЕМСЯ, ЧТО РАЙОННАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА В БУДУЩЕМ СТАНЕТ КОЛЛЕКТИВНЫМ ЧЛЕНОМ АССОЦИАЦИИ ЖЕНСКОГО ФУТБОЛА, А КОМАНДА «СЕВЕРЯНКА» БУДЕТ УЧАСТВОВАТЬ В ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ 1993 ГОДА СРЕДИ КОМАНД 2-Й ЛИГИ

Президент О. ЛАПШИН.

В связи с передислокацией Пуровск

кого районсуда из п. Тарко-Сале в п. Губкинский адресуемому нам корреспонденцию просим направлять по адресу:

Пуровский район, п. Губкинский, районсуд.

Пурпейская ЦБПО ЭПУ и ЭО приглашает на постоянную работу и вахтовым методом из Тюменской области: электромонтеров, слесарей-электромонтажников, слесарей-ремонтников, монтажников кабельного производства, водителей телей, слесарей по обслуживанию тепловых сетей, плотников, монтажников ЖБК, электрогазосварщиков, стропальщиков.

Обращаться: п. Губкинский, ЦБПО ЭПУ и ЭО, отдел кадров, тел. 52-3-53.

ПОТЕРЯЛСЯ ШЕНОК — ЗАПАДНО-СИБИРСКАЯ ЛАЙКА (КОБЕЛЬ) 5-ТИ МЕСЯЦЕВ, БЕЗ ОШЕЙНИКА. ИСЧЕЗ 15 МАРТА ДНЕМ.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ 2-12-94.

ПРОСИМ ВЕРНУТЬ ЗА ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «СЕВЕРНЫЙ ЛУЧ» ПРОИЗВОДИТ КСЕРОКОПИРОВАНИЕ НА БУМАГУ ЗАКАЗЧИКА И СОБСТВЕННУЮ. СТОИМОСТЬ ОДНОЙ СТРАНИЦЫ ФОРМАТА А-4 (СТАНДАРТНЫЙ ЛИСТ 30 x 20 CM) — 27 РУБЛЕЙ.

ОБРАЩАТЬСЯ В ЧАСЫ РАБОТЫ. ТЕЛ: 2-18-95.

Тибетский центр магии и целительства бесплатно вышлет свой журнал «Радужный лотос». Для ответа вложите конверт с обратным адресом. Наш адрес: 630105 г. Новосибирск, а-я 491.

«Северный луч» —

общественно-политическая газета.

Регистрационный № 1 в районном Совете

Учредитель — Совет народных депутатов Пуровского района

Издатель — администрация района.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

626720, Тюменская область, п. Тарко-Сале, улица Первомайская д. 20 редактор, зам редактора — 2-17-95, отдел информации — 2-18-95, отдел писем — 2-14-07, бухгалтерия — 2-18-95, типография — 2-10-96

* Высокая печать. Объем 1 печ. лист формата А-3
* Заказ — 469
* Тираж — 1262
* Пуровская типография Тюменского упрполиграфиздата

ПРЕТЕНЗИИ ЗА ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ГАЗЕТЫ РЕДАКЦИЯ НЕ ПРИНИМАЕТ.

Индекс 54360

Время подписания номера в печать: по графику в 14-00

номер подписан в 14-00

Грамматической и стилистической редакцией не занимается

Редактор Г. Г. Мерзосов